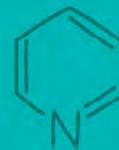
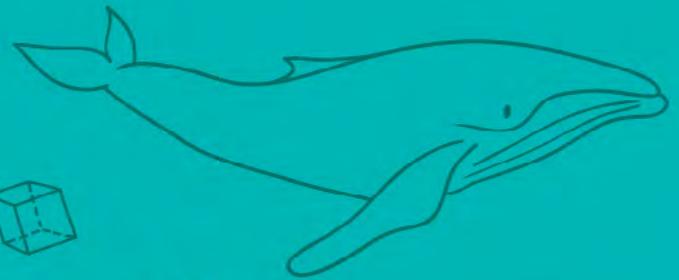


GUÍA DE MUSEOS Y CENTROS DE CIENCIAS ACCESIBLES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



**GUÍA DE MUSEOS
Y CENTROS DE CIENCIAS
ACCESIBLES
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE**

FIOCRUZ - COC
1ª edición, 2017

GUÍA DE MUSEOS Y CENTROS DE CIENCIAS ACCESIBLES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Coordinación Editorial y Organización

Jessica Norberto Rocha, coordinadora del Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC), divulgadora científica de la Fundação Cecierj y coordinadora general de la Guía

Luisa Massarani, directora de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP) y divulgadora científica del Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz

Juliana Cardoso Gonçalves, miembro del MCCAC y de la Fundação Cecierj

Flávia Barros Ferreira, miembro del MCCAC y de la Fundação Cecierj

Willian Vieira de Abreu, miembro del MCCAC

Aline Oliveira Molenzani, miembro del MCCAC

Luiz Gustavo Barcellos Inacio, miembro del MCCAC y de la Fundação Cecierj

Recopilación de informaciones de los museos

Jessica Norberto Rocha, coordinadora del MCCAC, divulgadora científica de la Fundação Cecierj y coordinadora general de la Guía

Aline Oliveira Molenzani, miembro del MCCAC

Ana Claudia Nepote, coordinadora del "Nodo Norte" de la RedPOP

Carla Almeida, divulgadora científica del Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz

Claudia Aguirre, coordinadora del "Nodo Andes" de la RedPOP

Constanza Pedersoli, coordinadora del "Nodo Sur" de la RedPOP

Daniele Oliveira Molenzani, miembro del MCCAC

Fatima Brito, divulgadora científica de la Casa da Ciência, Universidade Federal do Rio de Janeiro

José Ribamar Ferreira, divulgador científico del Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz

Luís Amorim, divulgador científico del Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz

Luisa Massarani, directora de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP) y divulgadora científica del Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz

Luiz Gustavo Barcellos Inacio, miembro del MCCAC y de la Fundação Cecierj

Simone Martins, divulgadora científica de la Casa da Ciência, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Texto Final

Jessica Norberto Rocha

Willian Vieira de Abreu

Luisa Massarani

Juliana Cardoso Gonçalves

Flávia Barros Ferreira

Colaboraciones individuales

Viviane Sarraf, fundadora de la empresa social Museus Acessíveis y Joven Investigadora de la Universidade de São Paulo (USP/Fapesp)

Luiz Bento, divulgador científico de la Fundação Cecierj

Jéssica Beck Carneiro, becaria de la Fundação Cecierj

Laura Acerb Cordioli, miembro del MCCAC y de la Fundação Cecierj

Teresa Puig, doctoranda en Ciencias Biológicas en la Universidade Federal do Rio de Janeiro

Colaboraciones institucionales

Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências (ABCMC) (Brasil)

Casa da Ciência, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

Universidade de São Paulo (USP) (Brasil)

Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICYT) (México)

Unesco – Oficina Regional de Ciencia para América Latina

Realización



Colaboración



Proyecto Gráfico y Diagramación

Barbara Mello

Ilustraciones y Portada

Barbara Mello

Producción Editorial

Jessica Norberto Rocha

Luisa Massarani

Consultoría en Diseño accesible

Luciana Tavares Perdigão, Diseñadora Instruccional y miembro de la comisión de atención al alumno con necesidades educativas especiales de la Fundação Cecierj

Felipe Vieira Monteiro, Consultor en audiodescripción

Traducción de portugués para español

Humana COM & Tradução

Agradecimientos

Douglas Falcão, investigador del Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast) (Brasil)

Mônica Santos Dahmouche, Vicepresidenta científica de la Fundação Cecierj

A todos los directores, coordinadores, gestores y funcionarios de las instituciones participantes de la Guía

Realización

Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC)

Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (Fundação Cecierj)

Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP)

Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz

Apoyo

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) (Brasil)

Ministério de Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC) (Brasil)

En breve, otras versiones accesibles.

Catalogação na fonte:

Biblioteca de Educação e Divulgação Científica Iloni Seibel

G943 Guía de museos y centros de ciencias accesibles de América Latina y el Caribe / organizado por Jessica Norberto Rocha... [et al.]; ilustrado por Barbara Mello. – Río de Janeiro: Museu da Vida/ Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz: RedPOP; Montevideo: Unesco, 2017.

153 p.

ISBN 978-85-9543-007-5

1. Museos de ciencia. 2. Manuales, guías etc. I. Massarani, Luisa. II. Abreu, Willian Vieira de III. Ferreira, Flávia Barros. IV. Gonçalves, Juliana Cardoso. V. Inacio, Luiz Gustavo Barcellos. VI. Molenzani, Aline Oliveira. VII. Rocha, Jessica Norberto. VIII. Mello, Barbara. IX. Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC). X. Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro. XI. Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología de América Latina y el Caribe. XII. Museu da Vida. Casa de Oswaldo Cruz. Fundação Oswaldo Cruz. XIII. Título.

CDD 069.17

ÍNDICE

Argentina	11
Bolivia	20
Brasil	22
Chile	104
Colombia	109
México	127
Nicaragua	137
Panamá	140
Puerto Rico	143
Uruguay	145

PRESENTACIÓN

Estimado lector, estimada lectora,

Es un gran placer y honor presentarles la primera *Guía de Museos y Centros de Ciencias Accesibles de América Latina y el Caribe* realizado por el Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC), la Fundação Centro de Ciências e Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro (Fundação Cecierj), la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP) y el Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz. Esta publicación cuenta con la participación de 110 espacios científico-culturales dedicados a la popularización de la ciencia y la tecnología, [entre ellos, museos y centros de ciencia interactivos, museos de historia natural y antropología, planetarios, observatorios astronómicos, zoológicos, acuarios] de diez países de América Latina y el Caribe: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico y Uruguay.

Una mirada más superficial puede dar la impresión de que ese contingente todavía es pequeño, si lo comparamos con el número de museos y centros de ciencias que existen en la región de América Latina y el Caribe. Apenas en la *Guía de Centros y Museos de Ciencia de América Latina y el Caribe*¹, publicada por RedPOP y sus colaboradores en 2015, se elaboró una lista de 464 instituciones de ese tipo. No obstante, consideramos como una conquista importante el hecho de que 110 museos y centros de ciencia en la región manifiesten su preocupación por la accesibilidad, con el trasfondo de la historia y trayectoria de lucha en defensa de los derechos de las personas con discapacidad, que delinaremos a continuación.

El derecho de todas las personas al acceso a una vida cultural, las artes y el progreso científico y a sus respectivos beneficios no es algo nuevo. El artículo 27 de la *Declaración Internacional de los Derechos Humanos*, redactada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), indica ya, en 1948, que «toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten». En los años 1960, hubo una politización

del tema capitaneada por activistas y organizaciones de personas con discapacidad alrededor del mundo, de lo cual resultó una mayor visibilidad e importancia dada a ese asunto por parte de los agentes políticos y la sociedad en general. No obstante, no es hasta la década de 1980 que el término «inclusión» empezó a ser defendido mundialmente. En esa década, los movimientos mundiales protagonizan un intenso debate en defensa de la inclusión. Paulatinamente, el derecho de la persona con discapacidad a participar en la vida artística, cultural y científica recibe un reconocimiento oficial en documentos y leyes redactados por organizaciones como las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de los Estados Americanos (OEA) y ratificados por los países latinoamericanos con vista a la concretización de las políticas públicas en el área.

En el ámbito regional de América Latina y el Caribe, podemos elaborar una lista de algunos acuerdos importantes de las últimas décadas en defensa de los derechos de las personas con discapacidad y su inclusión en la vida social y cultural: *Declaración de Cartagena de Indias sobre Políticas Integrales para Personas con Discapacidad en el Área Iberoamericana (1992)*²; *Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra las Personas Portadoras de Discapacidad (1999)*³; *Declaración del Decenio de las Américas: por los Derechos y la Dignidad de las Personas con Discapacidad (2006-2016)*, y el *Programa de Acción para el Decenio de las Américas de las Personas con Discapacidad (2006-2016)*⁴.

En 2006, la ONU realizó la *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*⁵ para promover, proteger y asegurar el ejercicio pleno y

1 Disponible en: <http://www.redpop.org/lanzamiento-de-la-guia-de-centros-y-museos-de-ciencia-de-america-latina-y-el-caribe/>. Acceso el: 1 de octubre, 2017.

2 Disponible en: http://www.insor.gov.co/descargar/declaracion_cartagena_politica_discapacidad.pdf. Acceso: 1 de octubre, 2017.

3 Disponible en: <http://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/a-65.html>. Acceso: 1 de octubre, 2017.

4 Disponible en: http://www.oas.org/dil/esp/ag-res_2339_xxx-viii-o-07_esp.pdf. Acceso: 1 de octubre, 2017.

5 Disponible en: <http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?id=497>. Acceso el: 1 de octubre, 2017.

ecuaníme de todos los derechos humanos y libertades fundamentales a todas las personas con discapacidad y promover el respeto por su dignidad inherente. Para la ONU, el documento se configura como el primer instrumento de derechos humanos del siglo XXI con una dimensión explícita de desarrollo social y que marca un cambio paradigmático de actitudes y enfoque sobre las personas con discapacidad. En su artículo 30, la Convención resalta el derecho de las personas con discapacidad a participar en condiciones de igualdad en la vida cultural y los países que la firman asumen el compromiso de adoptar las medidas necesarias para asegurar que tengan acceso a materiales culturales accesibles y «a lugares que ofrezcan servicios o eventos culturales, tales como teatros, museos, cines, bibliotecas y servicios turísticos, así como, en la medida de lo posible, acceder a monumentos y lugares de importancia cultural nacional» (ONU, 2006, n.p.). Diversos países de América Latina firmaron la Convención y, posteriormente, la ratificaron en distintos momentos: Cuba, México, Nicaragua y Argentina en 2007; Brasil, Chile, Costa Rica, El Salvador, Ecuador, Honduras, Panamá, Paraguay y Perú en 2008; Bolivia, Guatemala, República Dominicana y Uruguay en 2009; Colombia en 2011 y Venezuela en 2013. De esta forma, los países asumieron el compromiso de implementar acciones para promover la igualdad de acceso y de derechos de las personas con discapacidad.

Después de delinear brevemente estos antecedentes, reconocemos que se están realizando avances en el área legislativa. Sin embargo, sabemos que no se construyen políticas públicas ni se garantizan el acceso a museos y espacios científico-culturales apenas a partir de leyes. Las leyes, después de su diseño y formulación, necesitan de la oferta de medios, estructura del aparato estatal, planificación e inversión para generar resultados. Necesitan ser transformadas en planes, programas, proyectos y, al ponerse en acción, necesitan igualmente ser sometidas a sistemas de monitoreo y evaluación. Ese proceso no está siendo ni rápido ni sencillo, aunque, paulatinamente, museos, espacios científico-culturales y acciones de difusión científica del área latinoamericana están implementando medidas, desarrollando estrategias, programas y políticas para la inclusión y la atención al público con discapacidad.

Ante esta situación, a mediados de 2016, el MCCAC junto con la RedPOP, con la colaboración de la Associação Brasileira de Centros de Museus de Ciência (ABCMC), la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICYT), la Casa da Ciencia de la Universidade Federal do Rio de Janeiro y otras organizaciones y con el apoyo del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) y del entonces Departamento de Popularização e Difusão da Ciência e Tecnologia del Ministério de Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), llevó a cabo el estudio «Diagnóstico de Accesibilidad en Museos y Centros de Ciencia en Brasil y América Latina». Con el objetivo de construir un panorama sobre el estado de accesibilidad en esos lugares, el estudio, realizado de julio a diciembre de 2016, ha enviado a más de 400 espacios científico-culturales del área un cuestionario on-line, en portugués y español, con 60 preguntas abiertas y cerradas sobre accesibilidad física (del lugar y del entorno), visual, auditiva e intelectual.

Directores, coordinadores, museólogos y otros responsables, atendieron las preguntas de los cuestionarios y, como uno de los resultados de esa encuesta, producimos esta Guía que cuenta con una versión en español y en portugués y, próximamente, contará con versiones accesibles.

La publicación de esta Guía fue posible únicamente gracias al esfuerzo y dedicación continuos de varias personas e instituciones. A lo largo de su proceso de producción, se incluyeron algunos datos ya recogidos por la *Guía de Centros y Museos de Ciencia de América Latina y el Caribe*, como la descripción de los espacios y los datos de visitas, dirección, teléfono y horarios de funcionamiento. Esas informaciones sobre museos y centros de ciencia fueron revisadas y actualizadas en 2017 y se les añadieron las relativas a datos de accesibilidad recogidos en el estudio de 2016. Por ese motivo, agradecemos a los equipos e instituciones responsables por la publicación de la Guía de 2015 que pusieron amablemente a disposición esos datos. De la misma manera, agradecemos a quienes respondieron las encuestas del estudio y revisaron primorosamente las informaciones de sus instituciones para esta publicación.

Esperamos, finalmente, que esta Guía sea un catalizador del crecimiento del debate en la región latinoamericana y que sirva de impulso para la implementación de más acciones y políticas de inclusión y accesibilidad a la ciencia y la cultura, ya sea en el ámbito institucional, ya sea a nivel del área.

Jessica Norberto Rocha

Coordinación Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC) y divulgadora científica de la Fundação Cecierj

Luisa Massarani

Directora de RedPOP y divulgadora científica del Museu da Vida, Fiocruz

LOS SENTIDOS DE LA ACCESIBILIDAD

Todos los países de América Latina son signatarios de la *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad* de la ONU de 2006. No obstante, cada país de América Latina y el Caribe tiene su legislación, comprensión y enfoque propios sobre la inclusión de la persona con discapacidad y de aquello que se entiende por accesibilidad, conforme a sus propias características y contexto nacional. Reunir informaciones y criterios de accesibilidad para una región geográficamente y culturalmente tan diversa representa, por ende, un gran desafío. Por ese motivo, a continuación delineamos algunas definiciones que encauzaron la trayectoria de esta publicación. Al final de la Guía, se puede encontrar también un Glosario de términos empleados.

Cabe resaltar que las informaciones presentadas en esta publicación fueron suministradas por los propios museos y centros de ciencia y que, a lo largo del trabajo, intentamos valorar los recursos de accesibilidad que tienen, con sus particularidades y características singulares, y no aquello con lo que todavía no cuentan. De esta forma, el texto de cada museo y centro de ciencias se estructura de la siguiente forma: descripción, informaciones sobre accesibilidad de la institución y del entorno, dirección, teléfono, correo electrónico, enlaces a sitios web y redes sociales e información sobre visita.

Al formular el texto, optamos por presentar las estrategias por tipos de accesibilidad –física, visual, auditiva, intelectual, informaciones generales y del entorno. El motivo se debió a que estamos de acuerdo con la investigadora brasileña Amanda Tojal cuando afirma que la accesibilidad en el ámbito del espacio museológico es una cuestión a la que no se atiende jamás definitiva y aisladamente, dada la complejidad de las necesidades humanas, en constante evolución (TOJAL, 2015)¹. A la postre, todos los tipos de público, con o sin discapacidad, en su diversidad, pueden ser usuarios de diferentes recursos de accesibilidad.

Por lo tanto, aclaramos, igualmente, que la accesibilidad es un término empleado en diferentes dominios, con una multiplicidad de significados y, a lo largo de

la historia, ha pasado por varias reformulaciones en los debates académicos y jurídicos y en los dominios de la salud, cultura y educación. Ante este escenario diverso sobre la formulación del término, aceptamos la conceptualización de «accesibilidad» presentada en la *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, en el artículo 9:

el acceso, en igualdad de oportunidades con las demás personas, al medio físico, al transporte, a la información y comunicación, incluso a los sistemas y tecnologías de la información y comunicación, así como a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, sea en el área urbana o rural. (ONU, 2006, s.p.)

En lo que se refiere a accesibilidad en museos y espacios científico-culturales, adoptamos los presupuestos de Sarraf (2008)²:

accesibilidad en museos significa que las exposiciones, espacios de convivencia, servicios de información, programas de formación y todos los demás servicios básicos y especiales ofrecidos por los equipos culturales deben estar al alcance de todos los individuos, perceptible por todas las formas de comunicación y con un uso claro, de modo que permita la autonomía de los usuarios. Los museos para ser accesibles, por lo tanto, necesitan que sus servicios sean adecuados para el alcance, la activación, el uso y la vivencia por parte de todos, independientemente de su condición física o comunicacional. (SARRAF, 2008, p.38)

La accesibilidad, en este sentido, va más allá del aspecto físico, sobrepasa la eliminación de barreras arquitectónicas y añade otros aspectos de carácter comunicacional, de actitud, cognitivo y social. Cohen y Duarte (2013)³ argumentan en pro de la «accesibilidad

1 TOJAL, Amanda Pinto da Fonseca. Política de acessibilidade comunicacional em museus: para quê e para quem? *Revista Museologia & Interdisciplinaridade*, v. 4, n. 7, pp. 190-202, 2015.

2 SARRAF, Viviane Panelli. **Reabilitação do Museu: políticas de inclusão cultural por meio da acessibilidade**. 2008. Disertación (Maestría en Ciencia de la Información) – Escola de Comunicação e Artes, Universidad de São Paulo, São Paulo, 2008.

3 COHEN, Regina; DUARTE, Cristiane Rose. Subsídios metodológicos na construção de uma “acessibilidade plena”: a produção da identidade e da subjetividade de pessoas com deficiência. *Revista Benjamin Constant*, ed.3. Out. 2013.

plena», considerando la multisensorialidad que implica a las diversas discapacidades:

El concepto de accesibilidad plena parte del principio de que apenas una buena accesibilidad física no es suficiente para que el espacio pueda ser entendido y utilizado de hecho por todos. La accesibilidad plena significa considerar más que apenas la accesibilidad en su vertiente física y prima por la adopción de aspectos emocionales, afectivos e intelectuales indispensables para generar la capacidad del lugar de acoger a sus visitantes y crear la aptitud en el lugar para desarrollar empatía y afecto en sus usuarios. (DUARTE, COHEN, 2013, p.2)

De esta forma, a la persona con discapacidad se le debe asegurar su derecho al uso del museo y centro de ciencias y a la participación en sus actividades. Eso implica «el tener acceso, o recorrer, o ver, u oír, o tocar y o sentir los bienes culturales producidos por la sociedad a lo largo de los tiempos y puestos a disposición de toda la comunidad» (COHEN, DUARTE, BRASILEIRO, 2012, p.22)⁴.

Y, finalmente, estamos de acuerdo con Sarraf (2008) cuando recomienda atención al hecho de que la accesibilidad no se limita a asegurar apenas el derecho de ir y venir, sino, también, a ser acogido, a permanecer, participar y volver a los espacios científico-culturales, asegurando siempre la autonomía del individuo en todos sus servicios.

Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC)

⁴ COHEN, Regina; DUARTE, Cristiane Rose; BRASILEIRO, Alice. *Accesibilidade a museus. Cadernos Museológicos*. Brasília, DF: MinC/ IBRAM, v.2, 2012.



ARGENTINA

CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA (C3)

El Centro Cultural de la Ciencia (C3) es un espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general, donde los visitantes participan de diversas actividades culturales, recreativas y educativas relacionadas con la ciencia y su mirada sobre el mundo. Abierto en el año 2015 y ubicado en el barrio de Palermo, el C3 es una iniciativa del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva que tiene como objetivo fomentar la cultura y el pensamiento científico. El C3 ofrece a sus visitantes una muestra interactiva permanente denominada Lugar a Dudas donde se realizan visitas educativas, durante la semana, y para el público general, los fines de semana. Asimismo, se ofrecen conferencias, espectáculos y talleres que dialogan con temas de ciencia y tecnología.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel, cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de las exposiciones, dispuestos a una altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Auditiva:

- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones destinadas a personas con discapacidad. Profesional disponible durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: Godoy Cruz 2270, Palermo, Buenos Aires.

Sitio web: www.ccciencia.gob.ar

Facebook: @CCdelaCiencia

Correo electrónico: contacto@cccienza.gob.ar

Teléfono: 11 4899-5000

Contacto específico sobre accesibilidad: contacto@cccienza.gob.ar

Visitas:

Viernes a domingo: de 13:00 a 19:30 h

Entrada gratuita.

MUSEO DE FÍSICA

Instalado en el antiguo gabinete del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el museo cuenta con vitrinas que exhiben parte de su colección. Además de libros y documentos, hay instrumentos antiguos para la demostración de fenómenos físicos, construidos al inicio del siglo XX, en madera, vidrio y bronce. Son más de 2 000 instrumentos usados para la enseñanza de física en las universidades de esa época. Gran parte todavía funciona y se usa durante las visitas. Hay una gran mesada en donde el público se sienta para ver las demostraciones, participar de experimentos y manipular réplicas de fabricación casera. Las visitas, en general guiadas y preparadas específicamente para cada grupo, se estructuran en función de las diferentes áreas de conocimiento, buscando reunir la física y otras disciplinas científicas en el estudio de los temas –una actividad sobre sonido, por ejemplo, puede incluir conceptos matemáticos, el estudio del oído humano y la música. El objetivo es estimular la reflexión a partir de la observación directa de los experimentos, siempre con referencias a la vida cotidiana.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a una altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares cuentan con cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras y equipamientos puedan ser tocadas.
- Guía vidente, disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

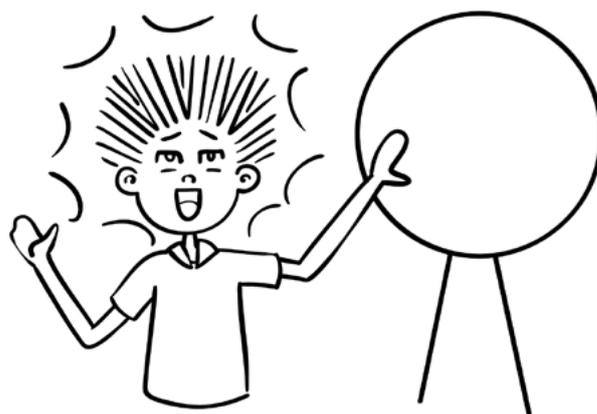
- Vídeos y actividades multimedia con subtítulos en español.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones, disponibles durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas señalizadas, aceras.



Dirección: Departamento de Física, Calle 49 y 115, La Plata.

Sitio web: <http://museo.fisica.unlp.edu.ar/>

Facebook: @museudefisica.unlp

Email: museo@fisica.unlp.edu.ar

Teléfono: +54 221 423-0122, interno 256

Contacto específico sobre accesibilidad: <http://museo.fisica.unlp.edu.ar/visitas>, museo@fisica.unlp.edu.ar, teléfonos: (221) 423- 0122, 424-6062, 424-7201, 425-0787, interno 258.

Visitas:

Martes a viernes: de 09:30 a 12:30 h

Lunes, miércoles y sábados: de 14:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

MUSEO DE MAR DE AJÓ

El museo posee una valiosa colección de fósiles de la antigua megafauna regional, restos arqueológicos, una multiplicidad de ejemplares malacológicos, mamíferos marinos, aves y peces característicos de los ambientes costeros de la zona. Alberga un archivo fotográfico testimonio del esfuerzo de los pioneros y la evolución del lugar, así como piezas pertenecientes a antiguos naufragios. Se realizan actividades educativas de divulgación científica sobre el patrimonio natural y paleontológico, así como de investigación por profesionales especializados. Cuenta, para tal fin, con una Área de Ciencias Naturales.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Rampas de acceso.
- Cuatro aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles y a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Bebederos accesibles.
- Exposición y obras dispuestas a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Piso táctil en toda la extensión del museo.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Audiodescripciones en los espacios y exposiciones.
- Guía vidente disponible. En el caso de instituciones, debe concertarse visita previa.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas adecuadas a público con discapacidad.



Dirección: Moises Lebensohn 566, Mar de Ajó. Partido de la Costa, Buenos Aires.

Facebook: <https://www.facebook.com/MUSEO-DE-MAR-DE-AJO-175426047148/>

Correo electrónico: museodemardeajo@yahoo.com.ar

Teléfono: 011 15 65459444

Contacto específico sobre accesibilidad: 011 15 65459444

Visitas:

Todos los días, de 15:00 a 19:00 h

Entrada gratuita.

MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD IMAGINARIO

Repleto de instalaciones, módulos interactivos y talleres, el Museo Imaginario de la Universidad Nacional de General Sarmiento tiene salas de exposiciones permanentes y temporarias sobre ciencias naturales y sociales, con una mirada interdisciplinaria. Su objetivo principal es hacer con que la comunidad perciba a la ciencia como algo cotidiano y accesible. Para eso, desarrolla una serie de programas, tales como visitas guiadas para escuelas, visitas a instituciones, charlas de comunicación pública de la ciencia, intervenciones en el espacio público, entre otras. En actividad desde el 2003, el museo recibe principalmente al público escolar, pero también a familias y al público en general, atendiendo, anualmente, cerca de 7 000 personas y visitantes y atendiendo otro número igual en sus propios espacios.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Sanitarios accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Ascensores parcialmente adaptados.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares cuentan con cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Piso táctil en parte de las salas del museo.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas en veredas.



Dirección: Julio Argentino Roca 850. San Miguel, Buenos Aires.

Sitio web accesible: http://www.ungs.edu.ar/ms_ungs/ (diferentes fuentes - etiquetas para lectores de pantalla)

Facebook: @museoimaginario

Correo electrónico: imaginario@ungs.edu.ar

Teléfono: 00-54-11-4451-7924/5

Contacto específico sobre accesibilidad: imaginario@ungs.edu.ar, 00-54-11-4451-7924/5

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Sábados: de 15:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

MUSEO NACIONAL DEL PETRÓLEO

Máquinas pesadas, equipos individuales, grúas, vehículos antiguos, tanques de almacenaje, sistema de destilado. Aquí, todos los objetos en exposición remiten al petróleo, su extracción, su tratamiento, sus usos. Divididos entre exposición interna y parque de máquinas, los 10 000 m² del museo pueden ser fácilmente recorridos sin guía, ya que hay carteles explicativos sobre los artículos en exposición. Además de tratar detalles sobre la química y otras ciencias involucradas en el uso del petróleo, la exposición narra la historia del descubrimiento de esa fuente de energía en el lugar y sus consecuencias para el desarrollo económico y social de la región. Creado en 1987, el museo está vinculado a la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y atiende principalmente a escuelas y a turistas que visitan el área. Ofrece actividades específicas para niños y adultos, además de programación cultural, como cine-debates.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Taquillas, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos parcialmente accesibles.
- Obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Piso táctil en parte de las localidades.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras y equipamientos puedan ser tocados. Por ejemplo: soporte especial para conocer la textura de distintas rocas; soporte para tocar petróleo; surtidor y vehículos abiertos para tocar motores, etc.
- Exhibiciones de vídeos o actividades multimedia con apoyo auditivo, como audiodescripción.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en español o en otras lenguas.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas y acompañamiento personalizado.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno: rampas en la vía pública.



Dirección: av. San Lorenzo, 203, Comodoro Rivadavia, Chubut.

Facebook: @museonacional.delpetroleo.9

Correo electrónico: museodelpetroleo@gmail.com

Teléfono: 2974559558

Contacto específico sobre accesibilidad: 297 4559558 / reservas.munap@gmail.com

Visitas:

Martes a viernes: de 8:00 a 17:00 h

Sábados: de 15:00 a 18:00 h

Entrada de pago.

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA

¡Está prohibido no tocar! En este espacio, dirigido al público de cuatro a 100 años, el visitante es invitado a tocar, a descubrir, a jugar –todo eso para entender cómo y por qué suceden los fenómenos que observamos en nuestra vida cotidiana. Y no faltan opciones: son 200 módulos interactivos en exposición, diseminados en 1000 m² de área construida. Creado en 1988, el museo está abierto a todos los curiosos que desean entrar en contacto con la ciencia de un modo divertido. Sus exposiciones de larga duración abordan principalmente temas de física, incluyendo mecánica, ondas y sonido, electricidad y magnetismo, óptica, arte y tecnología, entre otros. Ofrece visitas guiadas específicas para diferentes edades y también para grupos de personas con discapacidades. De esta manera, atiende a cerca de 150 000 visitantes por año, además de realizar actividades extramuros –una de ellas es una especie de mini réplica del museo, con 30 módulos interactivos que ya han sido llevados a más de 1,5 millón de personas en todo el país.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas en nivel, cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Taquillas, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos parcialmente accesibles.
- La mayoría de los módulos interactivos accesibles en nivel y otras dos escaleras de pocos escalones.

Visual:

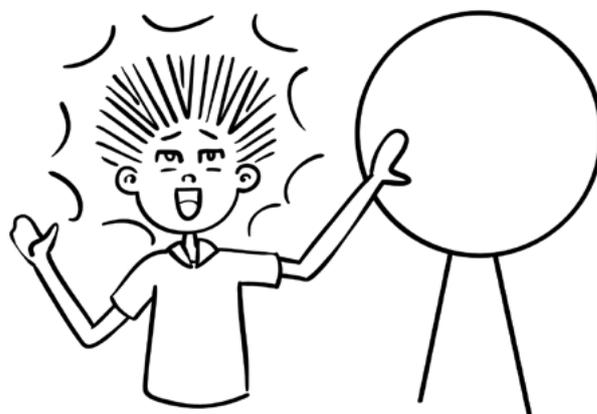
- Piso táctil en parte de las localidades.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las exhibiciones de vídeos o actividades multimedia con audiodescripción.
- Parte de los folletos, en braille.
- Guía vidente. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: Junín 1930, Centro Cultural Recoleta, 1er piso, Buenos Aires.

Sitio web: www.mpc.org.ar

Facebook: @museo.prohibidonotocar

Correo electrónico: info@mpc.org.ar

Teléfono: 54 11 4806-3456

Contacto específico sobre accesibilidad: escuelas@mpc.org.ar, +54 11 4807-3260

Visitas:

Martes a viernes: de 10:00 a 17:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 15:30 a 19:30 h

Entrada de pago.

PROGRAMA MUNDO NUEVO

Mundo Nuevo, Programa de Popularización de las Ciencias Mundo Nuevo es un programa educativo y cultural de la Universidad Nacional de La Plata. Cuenta con dos exhibiciones. Una de ellas es Desmedidos: excesos y mandatos en la sociedad de consumo, e incluye los temas de la estética y la salud en la sociedad de consumo, infancias y mercado, consumo problemático de drogas y ludopatía. La otra, itinerante, aborda los temas de la luz y el sonido, con un enfoque interdisciplinario. Asociadas a estas exposiciones, el programa ofrece performances y tres obras de teatro: Locos por la luz, La quinta pata al gato y Enlazados. Las actividades se destinan a atender a un público amplio que incluye niños, jóvenes, familias y docentes. Los profesores que deseen llevar a sus grupos pueden elegir entre tres opciones: visita dialogada, visita-taller y visita-espectáculo. Además de recibir visitas en su sede, Mundo Nuevo desarrolla actividades en escuelas, plazas, centros culturales y otros espacios públicos, incluyendo, entre otros, programas especiales para niños en situación de vulnerabilidad social y jóvenes en situación de conflicto con la ley penal. Cuenta también con un programa de capacitación de mediadores voluntarios que desean trabajar en actividades de popularización de la ciencia.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Sanitarios parcialmente accesibles.
- Todas las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a una altura accesible.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, Calle 50 e/6 y 7 -2º piso Of. 204, La Plata, Buenos Aires.

Sitio web accesible: www.mundonuevo.unlp.edu.ar (contraste y diferentes fuentes)

Facebook: @mundonuevounlp

Correo electrónico: mundo.nuevo@presi.unlp.edu.ar

Teléfono: +54 221 427 -2393

Contacto específico sobre accesibilidad: +54 221 427-2393

Visitas:

Lunes a viernes: de 09:00 a 12:00 h y de 13:00 a 16:00 h

Sábados y domingos (abril a septiembre): de 13:00 a 17:00 h

Sábados y domingos (octubre a marzo): de 14:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

PUERTO CIENCIA MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA (MIC PUERTOCIENCIA)

Formado por una única sala, con módulos interactivos sobre física, matemática y la ciencia de la vida cotidiana, el espacio recibe, en mayor medida, al público escolar, aunque está abierto también a otros grupos de visitantes. PuertoCiencia fue inaugurado en 1996 y cuenta con un área total de aproximadamente 400 m². Todas las visitas al espacio incluyen una breve fase guiada y otra libre, con recapitulación al final del paseo. Además de la exposición de larga duración, el museo tiene muestras itinerantes, talleres para estudiantes, programas de capacitación de profesores y obras de teatro. Se destacan las actividades desarrolladas para grupos de jardín de infantes y para personas con discapacidad.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Taquillas, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos parcialmente accesibles.
- Parte de los bebedores accesible.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos pueden ser tocados.
- Guía vidente. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Auditiva:

- Parte de los videos, aplicativos o softwares, en lengua de señas para explicación/mediación de la exposición.
- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte público a 20 metros de la entrada, corredor interno comunicando dos centros culturales.



Dirección: bv. Racedo y Pascual Palma (predio ex Ferrocarril) - Paraná, Entre Ríos.

Sitio web accesible: <http://ingenieria.uner.edu.ar/puertociencia/>
(contraste, diferentes fuentes, lengua de señas)

Facebook: @puertociencia **Correo electrónico:** puertociencia@ingenieria.uner.edu.ar

Teléfono: +54 343 420-2240

Contacto específico para accesibilidad: puertociencia@ingenieria.uner.edu.artel, +54 343 420-2240

Visitas:

Durante la semana, solo previamente marcadas. Sábados: de 16:30 a 19:30 h

Entrada gratuita.



BOLIVIA

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

Facetas de la biodiversidad boliviana, la conservación del corredor Vilcabamba-Amboró y rastros de un pasado prehistórico son los tres temas principales de este museo localizado en La Paz, abierto al público en 1980. Además de las exposiciones permanentes, con fósiles y ejemplares animales y vegetales, el espacio abriga muestras temporales y un amplio jardín, también usado para exposiciones. Con diversas actividades dirigidas a la difusión y la educación ambiental, la institución busca contribuir para que el público conozca la fauna y la flora que existió y existe hoy en la región, además de concienciar sobre la importancia de conservar la biodiversidad y de tener una actitud responsable con el medio ambiente. Aunque está localizado en el campus de la Universidad Mayor de San Andrés, el museo está bajo la tutela del Ministerio del Medio Ambiente y el Agua y de la Academia Nacional de Ciencias. Fuera de su sede, presenta la exposición itinerante La Carpa Azul, sobre la importancia de la conservación de las áreas húmedas, en especial del lago Titicaca.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Plataforma elevadora.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de la exposición dispuestos a una altura accesible.

Visual:

- Exhibiciones de vídeos o actividades multimedia con audiodescripción.
- Guía vidente. Es preciso planear visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas para personas con discapacidad.



Dirección: c/ 26 de Cota Cota (Ovidio Suárez), Casilla núm. 8706, La Paz.

Sitio web accesible: www.mnhn.gob.bo (contraste)

Facebook: @museonacional.historianatural

Correo electrónico: mnhnbolivia.dir@mnhn.gob.bo y info-mnhn@mnhn.gob.bo

Teléfono: 591 2 2795364

Contacto específico sobre accesibilidad: info-mnhn@mnhn.gob.bo

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 16:00 h

Sábados: de 9:00 a 12:00 h y de 14:30 a 16:30 h

Entrada de pago.



BRASIL

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS / JARDIM ZOOLOGICO DE BRASÍLIA

Inaugurado en 1957, antes de que la capital federal estuviese lista, el Jardín Botánico de Brasilia fue la primera institución con finalidades ambientales creada en el Distrito Federal. Cuenta con un área de, aproximadamente, 140 hectáreas y su espacio abriga decenas de especies de animales. Su función es proporcionar ocio y recreo, aunque actúa principalmente como lugar de estudios, educación ambiental y conservación de la biodiversidad. Por medio de sus actividades didáctico-pedagógicas, pretende sensibilizar, educar y conducir al público a prácticas responsables y sostenibles. Con esta finalidad, promueve distintos proyectos, entre ellos, el Zoo Nocturno, el Zoo Toque -dirigido especialmente a personas con discapacidad visual-, el Zoo Ciencias, visitas guiadas y ponencias específicas sobre temas relacionados a los procedimientos de conservación del material biológico, su importancia y uso. Desde 1992, el Zoológico abriga el Museu de Taxidermia, donde se expone parte de su rico acervo compuesto por 416 piezas, entre animales disecados, muestras en medio líquido y colección científica y artística. El museo promueve exposiciones itinerantes en instituciones públicas y privadas, ampliando la interacción de la institución con la sociedad. El espacio cuenta, además, con un mariposario de 220 m2 donde viven, principalmente, especies nativas del Cerrado, bioma de la capital federal. La visita al vivero, limitada a 15 personas a la vez, empieza con un video corto sobre las mariposas. En seguida, el grupo puede observar de cerca las fases del ciclo de vida de esos insectos encantadores.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel con acceso lateral con rampas.
- Aseos accesibles.
- Taquilla, oficina de información, mesa auxiliar y servicios públicos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Parte de los materiales expuestos y obras dispuestas a altura accesible.

Visual:

- Equipamientos, experimentos y objetos de exposición pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Posee acervo de animales disecados que pueden ser manipulados. Existe un acervo específico apto para el toque de personas con discapacidad visual.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas para promover la accesibilidad, previa reserva anticipada.
- Senderos accesibles para varios tipos de discapacidad y actividades como Sendero Sensorial, Caja Sensorial, Zoo Toque y Zoo Safari.



Dirección: av. das Nações, Via L4 Sul s/n, Brasília.

Facebook: @taxidermiabrasilia

Correo electrónico: paulo.franco.zoo.brasilia@gmail.com

Teléfono: +55 61 3445-70321

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 61 3445-7032

Visitas:

Martes a domingo y festivos: de 8:30 a 17:30 h

Entrada gratuita.

PLANETÁRIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Quienes visitan el Planetário da Universidade Federal de Goiás (UFG) pueden acompañar de cerca los movimientos de los astros celestes. El espacio cuenta con una cúpula de 12,5 metros de diámetro, en donde se imparten clases y se realizan proyecciones de los programas elaborados por el equipo del planetario. Además de la cúpula, dispone de un espacio externo con una exposición permanente, biblioteca, sala de estudio y aula para 60 alumnos donde se dan cursos y charlas. El planetario, creado en 1970, desarrolla actividades de extensión, enseñanza e investigación. Funciona como un vehículo de divulgación científica y cultural por medio de cursos de iniciación a la astronomía para el público en general, talleres, seminarios, sesiones de observación con telescopio, además de las proyecciones del cielo. El objetivo principal del planetario es popularizar y democratizar el conocimiento de la astronomía y áreas afines, divulgando información actualizada, de modo a contribuir a la formación científica de los más diversos grupos sociales.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Taquillas, oficina de información, mesas auxiliares, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Materiales audiovisuales con audiodescripción.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: av. Contorno, 900, Goiás.

Sitio web accesible: www.planetario.ufg.br (contraste, diferentes fuentes, comando de voz)

Facebook: @planetarioUFG

Correo electrónico: planetario.ufg@gmail.com

Teléfono: +55 62 3225-8085

Visitas:

Escuelas y otras instituciones:

Martes a viernes: 8:30 y 10:00 h, Martes y miércoles: 14:00 y 15:30 h, Jueves: 20:00 h, Sábados: 9:00 h

Público en general:

Domingos: 15:30 y 16:30 h

Entrada de pago.

CASA DE CIÊNCIA E CULTURA DE CAMPO GRANDE

Popularizar la ciencia, estimular a los jóvenes de todas las clases sociales a seguir carreras científicas y difundir la ciencia como forma de promover la inclusión social en el estado: esta es la misión de la Casa da Ciência de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). El espacio realiza cursos de inclusión digital, charlas culturales, talleres de juegos científicos y de educación ambiental y cursos de capacitación de profesores de la red pública. Uno de sus mayores éxitos es el programa de observaciones del cielo nocturno en plazas y ferias, además de las visitas a escuelas y ciudades del interior del estado. Instalada en el campus de la UFMS, la Casa da Ciência cuenta con espacios para exposiciones temporales, un Telecentro con 16 computadoras y dos anfiteatros.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y parecidos cuentan con cantidad adecuada de espacios para personas en silla de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Tramos de piso táctil.
- Parte de los equipos pueden ser manipulados/tocados.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Parte de las actividades realizadas, adaptadas de acuerdo con el tipo de discapacidad.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas, piso táctil y aceras.



Dirección: av. Costa e Silva, s/n, Cidade Universitária, Campo Grande.

Sitio web: www.casadaciencia.ufms.br/

Correo electrónico: casadacienciacg@gmail.com

Teléfono: +55 67 3345-7487

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 13:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

PLANETÁRIO E CASA DA CIÊNCIA

El planetario funciona con un cine teatro de 250 plazas, una cúpula fija de 70 plazas, un vestíbulo para diversas exposiciones y un Juega con la Ciencia. Recibe diariamente estudiantes de toda la región circundante quienes realizan actividades pedagógicas en diferentes dominios del conocimiento.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Aseos adaptados.
- Taquillas, oficina de información, mesa auxiliar accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Cuando una persona con discapacidad o grupo de personas con discapacidad llegan al planetario se realizan procedimientos para que sean bien recibidos y que su desplazamiento dentro del espacio sea más lo más agradable posible.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad parcial en el entorno.



Dirección: c/ Costa Cavalte, Zelia Barbosa Rocha, Arapiraca.

Facebook: <https://www.facebook.com/Planetário-e-Casa-da-Ciência-Arapiraca-446946985353132/>

Correo electrónico: planetario@educacao.arapiraca.al.gov.br

Teléfono: +55 82 98105-7864

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 82 98105-7864

Visitas:

Lunes a domingo: de 8:00 a 17:00 h

Entrada gratuita

CAMINHÃO COM CIÊNCIA

Estructurado dentro de un camión que visita escuelas, colegios y comunidades de la región sur del estado de Bahía durante los fines de semana y festivos.

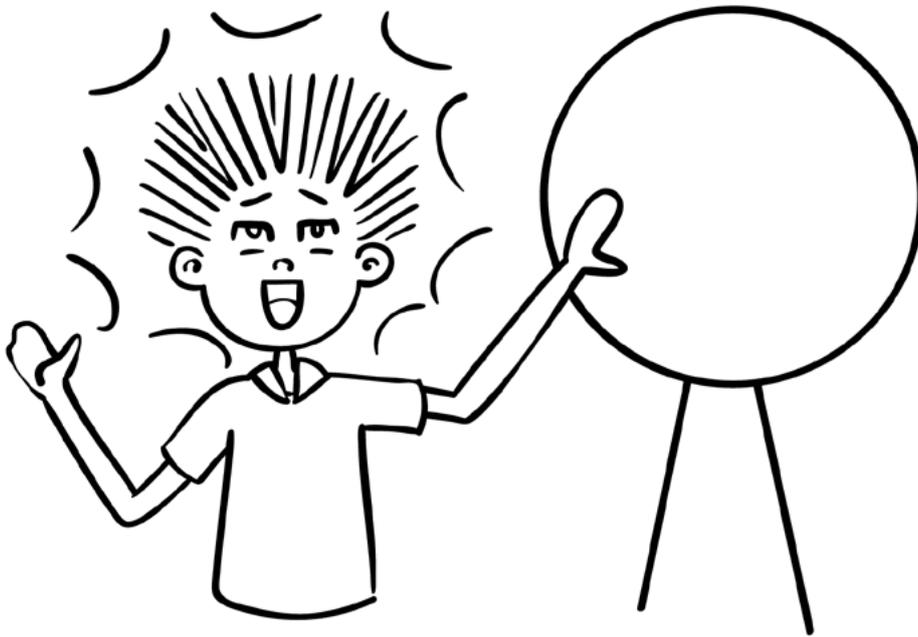
ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de los de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.



Dirección: crta. Jorge Amado, km 16, Ilhéus.

Sitio web: <http://caminhaocomciencia.wixsite.com/caminhaocomciencia>

Facebook: @cccuesc

Correo electrónico: caminhaocomcienciauesc@gmail.com

Teléfono: + 55 73 3680-5554

Visitas:

Finales de semana y festivos, previa reserva anticipada.

Entrada gratuita.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

El Museo de Arqueología e Etnología de la Universidade Federal da Bahia (MAE/ UFBA) está ubicado en el sitio arqueológico constituido por vestigios arquitectónicos del antiguo Real Colegio de los Jesuitas, fundado por religiosos de la Orden Jesuítica en el siglo XVI. El período de construcción del edificio se extendió desde mediados del siglo XVI hasta la segunda mitad del XVII. Su función como colegio jesuita terminó con la expulsión de esa orden religiosa, en 1759. Poco tiempo después de la salida de los jesuitas, el edificio abrigó un hospital militar y, al inicio del siglo XIX, se instaló allí el Real Colegio de Cirugía de Bahia, el primero del género en Brasil. Inaugurado en setiembre de 1983, el MAE tiene sus exposiciones dispuestas en tres alas: Prof. Pedro Agostinho, Prof. Valentin Calderón y Antônio Matias, componiendo un panorama que va desde la actualidad a la piedra pulida. Además de las muestras, el museo promueve actividades de investigación, enseñanza y extensión; visitas guiadas; acciones educativas; eventos; recuperación y guarda de acervos arqueológicos; y exposiciones itinerantes.

ACCESIBILIDAD

Física:

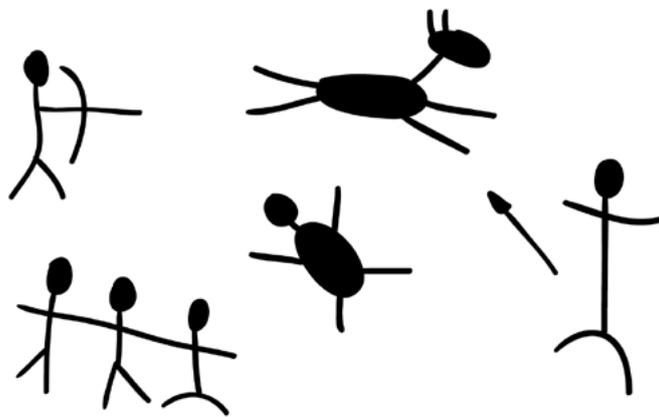
- Exposición y obras dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad en el entorno del museo, con acceso adecuado y en buen estado de conservación por parte de los órganos públicos.



Dirección: Faculdade de Medicina da Bahia, subsolo, Centro Histórico do Salvador, s/n, Salvador.

Sitio web: www.mae.ufba.br

Facebook: <https://www.facebook.com/Museu-de-Arqueologia-e-Etnologia-da-UFBA-245887775483407/>

Correo electrónico: mae@ufba.br

Teléfonos: +55 71 3283-5546

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 71 3283-5533

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

CAPELA DA CIÊNCIA

La Capilla de la Ciencia (en portugués, Capela da Ciência) es un equipamiento de difusión y popularización de la ciencia y sus tecnologías mantenido por la Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA/CE). Organiza talleres para profesores de ciencias naturales de las escuelas públicas de Sobral y de la región norte de Ceará; desarrolla kits de experimentos dirigidos al aprendizaje de temas teóricos enseñados en las asignaturas de biología, física y química; guía a estudiantes de las escuelas públicas en la preparación de ferias de ciencias; realiza presentaciones teatrales en escuelas y otros espacios con el grupo Capela da Ciência.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico para movilidad de personas con discapacidad.
- Aseos accesibles.
- Bebedores accesibles para personas en silla de ruedas, de estatura baja y con movilidad reducida.
- Estacionamiento con plazas reservadas y cercanas a la entrada principal del edificio.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y parecidos cuentan con cantidad adecuada de espacios para personas en silla de ruedas y personas con movilidad reducida.

Auditiva:

- Muestra de vídeos o actividades multimedia durante la exposición con subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de las placas de información de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Folletos de divulgación de las exposiciones, talleres y obras de teatro cuentan con versiones en braille y/o en macrocaracteres.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.



Dirección: av. da Universidade, 850, Campus da Betânia, Sobral.

Sitio web: <http://capeladaciencia.blogspot.com.br/>

E-mail: murilo-sergio@uol.com.br

Teléfonos: + 55 88 3611-6342, +55 88 99919-3664

Contacto específico sobre accesibilidad: capeladaciencia@gmail.com

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU DO ECLIPSE

El Museu do Eclipse está ubicado en Sobral, Ceará, lugar en el que se hicieron las observaciones de la expedición británica durante el eclipse solar de 1919, fundamentales para comprobar la Teoría General de la Relatividad de Albert Einstein. Creado en 1999 por la Intendencia Municipal de Sobral para conmemorar los 80 años del fenómeno, el museo es un espacio de divulgación histórica y científica de la Región Nordeste. La exposición permanente incluye paneles con mapas y fotos de Sobral en la época del eclipse, de los integrantes de las expediciones brasileña y extranjera que estuvieron en la ciudad e instrumentos utilizados por los científicos. Se encuentra igualmente en el museo una luneta que perteneció a Henrique Morize, el astrónomo jefe de la comitiva brasileña de 1919 en Sobral y director del Observatorio Nacional en la época, además de periódicos de noviembre del mismo año con los resultados de las observaciones del eclipse comprobando la teoría de Einstein.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Taquilla, oficina de información, mesa auxiliar y servicios públicos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Piso táctil en toda la extensión.
- Los materiales audiovisuales cuentan con audiodescripción.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Monitores acompañan a personas con discapacidad, realizando recorridos dirigidos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas, pisos adecuados y señalización.



Dirección: plaza Oswaldo Rangel (Praça do Patrocínio), s/n, Sobral.

Facebook: <https://www.facebook.com/eclipse.1919>

Correo electrónico: museudoeclipse@sobral.ce.gov.br

Teléfono: +55 88 3611-4603

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 88 3611-4603, +55 88 3695-5205, museudoeclipse@sobral.ce.gov.br

Visitas:

Martes a viernes: de 8:00 a 11:30 h y de 14:30 a 21:00 h

Sábados: de 8:00 a 12:00 h y de 18:00 h a 21:00 h

Domingos: de 8:00 a 12:00 h

Entrada de pago.

PLANETÁRIO DE SOBRAL

El Planetário de Sobral es un fantástico equipamiento destinado a producir artificialmente, por proyección en ambiente cerrado, los aspectos del cielo y de la naturaleza. De forma que, independientemente de las condiciones atmosféricas, permite una observación simulada del cielo en cualquier área de la Tierra y en instantes del pasado, presente y futuro, permitiendo, también, simular viajes por la superficie de la Tierra, por paisajes geográficos o por el interior del cuerpo humano, por ejemplo.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos, como taquillas, oficina de información y mesa auxiliar, accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Audiodescripción en espacios y exposiciones.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas y señalización en el entorno.



Dirección: plaza Osvaldo Rangel, s/n, Centro, Sobral.

Facebook: @PlanetarioSobralOficial

Correo electrónico: jamylemllima@gmail.com

Teléfono: +55 88 3611-4603, +55 88 3695-5205

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 88 3611-4603, +55 88 3695-5205

Visitas:

Martes a domingo: de 8:00 a 20:00 h

SEARA DA CIÊNCIA

Creada en 1999, la Seara da Ciência es el órgano de divulgación científica y tecnológica de la Universidade Federal do Ceará que busca estimular la curiosidad por la ciencia, la cultura y la tecnología, mostrando sus relaciones con lo cotidiano y promoviendo la interdisciplinariedad entre las diversas áreas del conocimiento. El Salón de Exposición es el espacio emblemático de la Seara. En ese espacio, el visitante entra en acción, participa de experimentos interactivos de química, física, matemática y biología. Además, se le invita para que conozca algunas de las principales características de la caatinga y a que oiga los pájaros típicos de la región, en un ambiente especial que mimetiza uno de los grandes biomas del Brasil. Puede igualmente apreciar un esqueleto de ballena completo y modelos, a tamaño natural, de un pterosaurio y de un dinosaurio que habitaron el territorio cearense. La Seara ofrece cursos básicos y de vacaciones para alumnos y profesores de enseñanza secundaria, apoyados por laboratorios de química, física, biología e informática. Mantiene también un grupo de teatro científico y un grupo de show de la ciencia que se presentan bajo demanda. A partir de 2013, ya en un nuevo edificio, la Seara pasó a contar también con un teatro y un observatorio astronómico, equipos que dan un apoyo importante a sus actividades de divulgación científica. El sitio web de la Seara da Ciência en internet recibe diariamente millares de visitas de internautas que encuentran allí sugerencias para ferias de ciencias, artículos interesantes sobre temas científicos, vídeos, experimentos, entre otras atracciones.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Ascensores exclusivos para personas con discapacidad.
- Parte de los servicios públicos, como taquillas, oficina de información y mesa auxiliar accesibles.
- Dos bebedores accesibles.
- Estacionamiento con seis plazas reservadas.
- Lugares de reunión, auditorios y teatro accesibles para personas en silla de ruedas y movilidad reducida, excepto la cúpula del observatorio astronómico. En el piso inmediatamente inferior a la cúpula (accesible), las imágenes del telescopio son transmitidas en televisores.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Los materiales audiovisuales cuentan con audiodescripción.
- Parte de los espacios con audiodescripción.



Dirección: c/ Dr. Abdênago, s/n, Campus do Pici, Fortaleza.

Sitio web: www.seara.ufc.br

Facebook: @SearaDaCienciaUfc

Twitter: @searaufc

Correo electrónico: seara@ufc.br

Teléfonos: + 55 85 3366-9245

Visitas:

Lunes a domingo: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

LABORATÓRIO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA ILHA DA CIÊNCIA

El Laboratorio de Divulgação Científica Ilha da Ciência es un espacio interactivo de ciencias y enseñanza de astronomía compuesto por salas para exposición permanente, taller técnico, sala de proyección de planetario, un planetario móvil, con domo inflable, cuatro telescopios profesionales, sala de video y una unidad móvil (Ciência Móvel).

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Exposición y obras dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

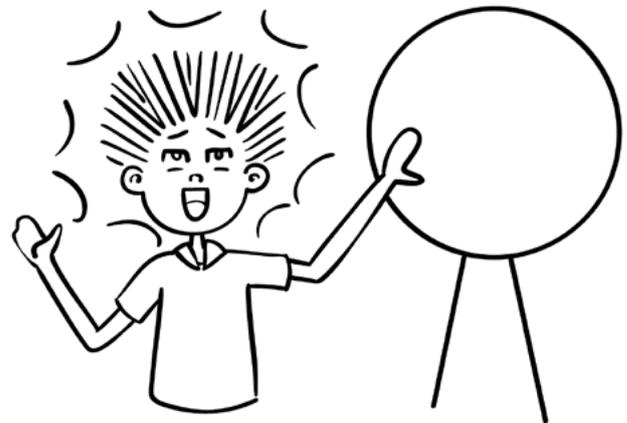
- Piso táctil.
- Parte de los de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Computadoras para consulta e interacción con teclado y programa sintetizador de voz.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con traducción en lengua de señas, como la réplica del 14 Bis y la máquina a vapor.
- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.
- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada con la Universidade Federal do Maranhão.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad parcial en el entorno.



Dirección: av. dos Portugueses, 1966, DEFIS/CCET – UFMA, São Luís.

Sitio web: www.ilhadaciencia.ufma.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ilhadaciencia.ldc>

Correo electrónico: ilhadaciencia@ufma.br

Teléfono: +55 98 3272-8272, +55 98 3272-8290

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 18:00 h

Sábado, domingo y festivos previa reserva anticipada.

Entrada gratuita.

SALA DE CIÊNCIAS - SESC GRAVATÁ

La Sala de Ciências do Sesc Gravatá es un espacio interactivo de ciencias que se propone explorar el conocimiento de forma dinámica e interdisciplinar. Los visitantes participan de experimentos y actividades en diversas áreas, incluyendo química, física, matemáticas, biología, historia, ciencias humanas y sociales. Expone actividades de medio ambiente y desarrollo sostenible, temas que son una constante en diversas actividades. Se ubica en una área de 22 hectáreas, con ambiente acuático, flora y fauna de mata atlántica, cerca de un gran centro urbano. En el espacio se realizan talleres y dinámicas que tratan de los principales factores de refuerzo de las acciones antrópicas y se debaten asuntos relacionados a los cambios climáticos, tal como el uso excesivo de combustibles fósiles, el crecimiento urbano y la industrialización. El visitante es estimulado para que observe los fenómenos científicos en la práctica y conocer varios temas de ciencia. Además, también participa de talleres, charlas, dinámicas y actividades de concienciación ambiental. La institución promociona igualmente charlas y experimentos que permiten la observación y mejor comprensión de fenómenos químicos, físicos y biológicos. El objetivo es compartir, con diferentes públicos y de modo placentero, un poco del conocimiento científico. La Sala de Ciências Sesc Gravatá se inauguró en 2013 con la exposición Basura es poca cosa, que trae un conjunto de estructuras y materiales con foco en el área de medio ambiente vinculada a la sustentabilidad. Las visitas pueden marcarse y programarse para abarcar distintos públicos y trabajar contenidos específicos. Las salas de ciencias del proyecto Sesc Ciência llevan a cabo actividades didácticas interdisciplinarias, acercando la ciencia de los saberes populares y de las prácticas cotidianas. Distribuidas por todo el país, ofrecen exposiciones, charlas y talleres entre otras acciones de popularización de la ciencia. Ofrece, asimismo, visitas guiadas, previa reserva anticipada, especialmente preparadas para grupos por los mediadores de la institución.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente accesibles.
- Parte de los servicios públicos, como taquillas, oficina de información y mesa auxiliar accesibles.
- Parte de los bebedores, accesibles a personas en silla de ruedas, de baja estatura y con movilidad reducida.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras dispuestas a altura accesible.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con traducción en la Lengua de Señas Brasileña y subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de las placas de información de la exposición en braille y/o en macrocaracteres.
- Parte de las réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.
- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Accesibilidad del entorno:

- La mayor parte del transporte público dispone de elevadores.

Dirección: c/ Embaixador Sergio Vieira de Melo, S/N Lote 13, Gramame, João Pessoa.

E-mail: sescgravata@gmail.com

Teléfonos: +55 83 3237-5959

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 83 3237-5959, sescgravata@gmail.com

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 16:00 h

ESPAÇO CIÊNCIA PE

Entre las ciudades de Recife y Olinda, existe un área de 120 000 m² que combina exposiciones armadas en ambientes cerrados y centenas de experimentos interactivos a cielo abierto. Se trata del Espaço Ciência, que completó 20 años en 2014. Además de las exposiciones, cuenta con planetario, auditorio, un anfiteatro y seis laboratorios didácticos de ciencias e informática. Otro elemento relevante es el manglar, un ambiente de rara belleza y de gran interés científico a disposición de los visitantes para contemplación, estudios y aprendizaje. En su sede, desarrolla los siguientes programas sociales: CLICidadão (curso de informática y ciudadanía para comunidades), Proyecto Gepetto (fabricación de juegos y juguetes educativos con jóvenes de comunidades) y el Jardín de la Ciencia (curso de jardinería dirigido a la formación de jóvenes de baja renta). También forma parte del Espaço Ciência el Observatorio Astronómico localizado en lo Alto da Sé, en Olinda, que recibe más de 50 000 visitantes por año. Se trata de un concepto de educación que va más allá de sus muros, donde el Espaço Ciência desarrolla los programas itinerantes Ciencia Móvil y Caravana Notables Científicos Pernambucanos, que promueven talleres, exposiciones y presentaciones en varios municipios de Pernambuco y de estados vecinos. El programa Ciencia por Toda Parte, por su lado, ayuda en la creación de museos de ciencia en diversos municipios –algunos ya en funcionamiento–, como en São José do Egito, Salgueiro, Goiana, Flores, João Alfredo, Surubim e Itaíba.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente accesibles.
- Parte de los servicios de taquillas, oficina de información y mesa auxiliar, accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Las obras, experimentos interactivos y equipamientos de la exposición se encuentran desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y parecidos cuentan con cantidad adecuada de espacios para personas en silla de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Tramos de piso táctil.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones del museo.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.



Dirección: Complexo de Salgadinho, Olinda, Parque Memorial Arcoverde, Parque 2, s/n, Olinda.

Sitio web: <http://www.espacociencia.pe.gov.br/>

Facebook: @espacocienciape **Twitter:** @EspacoCienciaPE

Correo electrónico: comunicacaoec@gmail.com

Teléfono: +55 81 3241-3228, +55 81 3241-3224, +55 81 3241-3226

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 81 3183-5531, +55 81 3241-3226

Visitas:

Lunes a domingo: de 16:00 a 20:00 h

Entrada gratuita.

MEMORIAL DA MEDICINA DE PERNAMBUCO

Un espacio especialmente dedicado a la investigación y la conservación de la historia de la medicina, el memorial y su museo están vinculados a la Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) y ocupa, desde 1995, el lugar donde funcionó, entre 1927 y 1958, la Facultad de Medicina del estado. El Memorial da Medicina abriga diversas instituciones culturales, entre ellas el Museu da Medicina de Pernambuco, compuesto por el antiguo anfiteatro, donde se impartían las clases de la Faculdade de Medicina y de dos salas expositivas. Sus acervos cuentan con 1 576 piezas catalogadas en el inventario concluido en 2013. Actualmente consta el recuento de, aproximadamente, 2 000 piezas, entre cuadros de graduación, pinturas, fotografías, muebles, equipamientos, libros, documentos y vidrierías de laboratorio y farmacia. Gran parte del acervo testimonia, además de la propia historia de la medicina, la trayectoria de las técnicas industriales y manufactureras del siglo XX, visto que se puede estudiar desde el punto de vista del progreso técnico de la sociedad occidental. Lugar asiduo de estudiosos de historia de la ciencia y la salud, el memorial y su museo son considerados hoy en día el centro más importante de cultura médica de Pernambuco, por su producción y difusión de conocimientos científicos y literarios y el apoyo dado a la formación de recursos humanos en el área de salud y actividades afines.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Parte de los bebedores accesibles.

Visual:

- Tramos de piso táctil.



Dirección: c/ Amaury de Medeiros, 206, Derby, Recife.

Facebook: @MemorialdaMedicinadePE

Correo electrónico: memorial@ufpe.br

Teléfono: +55 81 3423-6539

Visitas:

Se encuentra cerrado por reformas.

MUSEU PALÁCIO JOAQUIM NABUCO

El Museu Palácio Joaquim Nabuco es el museo del Poder Legislativo Estadual y conserva la memoria y la historia del Parlamento en su acervo mobiliario, arquitectónico, sus objetos decorativos, la pinacoteca y archivo general de documentos históricos.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Un aseo accesible.
- Ascensores parcialmente adaptados.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Atención al público adaptada por los monitores, conforme a la necesidad.



Dirección: rua da Aurora, 631, Boa Vista, Recife.

Sitio web: www.alepe.pe.gov.br

Correo electrónico: museu@alepe.pe.gov.br

Teléfono: +55 81 3183-2367 / +55 81 3183-2185

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 81 3183-2367, museu@alepe.pe.gov.br

Visitas:

Es necesario concertar reserva anticipada por los teléfonos +55 81 3183-2367 ou +55 81 3183-2185 o por e-mail: museu@alepe.pe.gov.br

MUSEU DO HOMEM AMERICANO

Un encuentro emocionante e imperdible con la prehistoria. El patrimonio arqueológico del Parque Nacional Serra da Capivara, administrado por la fundación, está constituido por cerca de 700 sitios de pinturas rupestres prehistóricas, de hasta 25 000 años, grabadas en paredones de roca. Las pinturas representan aspectos del día a día, ritos y ceremonias de los antiguos habitantes de la región, además de figuras de animales, algunos ya extintos. Declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, el parque fue creado en 1979, con la finalidad de preservar ese patrimonio arqueológico, parcialmente abierto a visitas. La exposición permanente se inicia con una visión de la evolución de los homínidos, la presentación de las teorías de poblamiento de América, seguida de la vida del hombre en la región durante el Pleistoceno y el Holoceno. Continuando el recorrido, el visitante conoce la historia de la excavación de la Bocana de la Piedra Agujereada (Boqueirão da Pedra Furada), el sitio arqueológico más antiguo de América. En el entresuelo se exponen piezas prehistóricas, urnas funerarias y esqueletos. En las últimas salas se presentan los huesos, las imágenes dibujadas y la descripción de la megafauna que vivió en la región. La exposición concluye con la biodiversidad actual. Además de la conservación del parque, la fundación, creada en 1986, desarrolla estudios sobre la interacción entre los grupos humanos y el ambiente, desde la prehistoria hasta la actualidad, y tiene como misión sensibilizar a la población sobre la necesidad de conservación de la región. Con esta finalidad, organiza charlas, encuentros y seminarios.

ACCESIBILIDAD

Física:

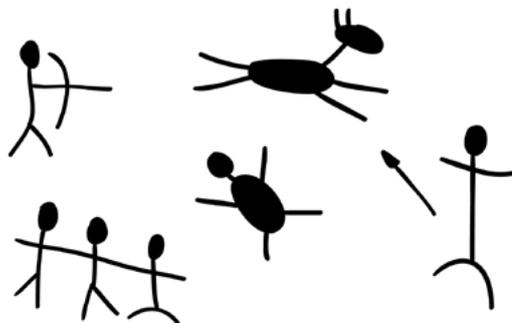
- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos, como taquillas, oficina de información y mesa auxiliar accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Bebedores accesibles.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Audiodescripción en espacios y exposiciones.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.



Dirección: av. Deputado João Batista Dias, 1700, São Raimundo Nonato.

Sitio web accesible: www.fumdham.org.br

Correo electrónico: fumdham@fumdham.org.br

Teléfono: +55 89 3582-1612

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

MUSEU CÂMARA CASCU DO (MCC/UFRN)

El Museu Câmara Cascudo tiene como misión la conservación, investigación, exposición y divulgación del patrimonio histórico, natural y cultural de Río Grande del Norte que está bajo su guarda. Vinculado a la Universidade Federal de Rio Grande do Norte, se fundó en 1960, como Instituto de Antropología, por iniciativa del rector, en aquella época, Onofre Lopes, y de los profesores Luís da Câmara Cascudo, José Nunes Cabral de Carvalho, Nivaldo Monte y Veríssimo de Melo. La idea inicial era formar un grupo de trabajo en la universidad interesado en el estudio de algunas áreas aún poco exploradas en el estado, como la paleontología, la geología del cuaternario, la antropología cultural y la arqueología. En 1969, se instaló en la sede definitiva, ocupando una parte del terreno de la Sociedad de Asistencia a los Hijos de Lázaro, en el barrio de Tirol. El museo presta servicios científico-culturales a la comunidad local y a los visitantes de otras localidades, a través de sus actividades de enseñanza, investigación y extensión, así como de atención al público en sus exposiciones. Su acervo lo constituyen, principalmente, colecciones antropológicas, arqueológicas, geológicas y paleontológicas y sirve de soporte a la realización y la actualización de actividades científicas y pedagógicas del estado.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel o con rampas de acceso.
- Cuatro aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos accesibles para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Plataforma elevadora.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Exposición y obras dispuestas a altura accesible.

Visual:

- Tramos de piso táctil.
- Parte de los ejemplares del acervo de paleontología pueden ser manipulados/tocados.

Auditiva:

- Muestra de vídeos o actividades multimedia durante la exposición con subtítulos en portugués.



Dirección: av. Hermes da Fonseca, 1398, Tirol, Natal.

Sitio web: www.mcc.ufrn.br

Facebook: @mccufrn

Correo electrónico: museucc@mcc.ufrn.br

Teléfono: +55 84 3342-4914, +55 84 3342-4913

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 84 3342-4912, educativo.mcc.ufrn@gmail.com

Visitas:

Martes a viernes: de 8:30 a 17:30 h

Sábados y domingos: de 12:30 a 17:30 h

Entrada de pago.

BOSQUE DA CIÊNCIA / INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS DA AMAZÔNIA (BC/INPA)

Inaugurado en 1995, como parte de las conmemoraciones del 40º aniversario del Instituto Nacional de Investigaciones de la Amazonia (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia – INPA), el Bosque da Ciência transformó en realidad un antiguo sueño del instituto: abrir sus puertas al público. Una de las misiones del espacio es aproximar a la población en general al ambiente en el cual vive y también a las investigaciones realizadas por el INPA en la región. El resultado es una opción de ocio activo de carácter socio-científico y cultural. Con un área de, aproximadamente, 13 hectáreas, el bosque se ubica en el perímetro urbano de la ciudad de Manaus y cuenta con senderos educativos que permiten el acceso a las atracciones del espacio y dan informaciones sobre la fauna, la flora y los ecosistemas amazónicos presentes. Entre ellos cabe destacar el tanque con el manatí, el vivero de las nutrias gigantes y los yacarés.

ACCESIBILIDAD

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Supervisión a cargo de monitores becarios.
Disponible para todos los visitantes.



Dirección: c/ Otávio Cabral, s/n, conjunto Jardim Petrópolis, Manaus.

Sitio web: <http://bosque.inpa.gov.br/>

Facebook: @bosquedaciencia.inpa

Correo electrónico: bosque@inpa.gov.br

Teléfono: +55 92 3643-3192, +55 92 3643-3312, +55 92 3643-3293

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 12:00 h y de 14:00 a 17:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 9:00 a 16:00 h

Entrada de pago (excepto grupos escolares previa reserva anticipada).

SALA DE CIÊNCIAS - SESC AMAZONAS

En la Sala de Ciências del Sesc Balneário, el conocimiento científico se transforma en una aventura llena de sorpresas. Allí, las mejores preguntas son las que llevan a nuevas y apasionantes cuestiones. Los educadores del Sesc y de las redes de enseñanza de la región cuentan con ese espacio para conducir sus grupos a través de la observación y la experimentación de los fenómenos científicos relacionados al medio ambiente y a diversos campos de la ciencia –física, química, biología, filosofía y astronomía. En la Sala de Ciências los visitantes tienen la oportunidad de vivir, en la práctica, los contenidos teóricos presentados en sala de clase, contextualizados históricamente y asociados a su cotidiano. También pueden usar Internet y el acervo bibliográfico de la institución para realizar investigaciones. Implementada en 2009, la Sala de Ciências Sesc Balneário forma parte del proyecto nacional Sesc Ciência, creado en 1987 con el objetivo de acercar la ciencia al día a día de las personas y promover cambios en la educación científica. Localmente, la iniciativa cuenta con el apoyo de universidades, secretarías de educación y de ciencia y tecnología y del Instituto Nacional de Investigaciones de la Amazonia (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia).

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente adaptados.
- Taquilla, oficina de información, mesa auxiliar y servicios públicos accesibles.
- Parte de los bebedores accesibles a personas en silla de ruedas, de baja estatura y con movilidad reducida.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Tramos con piso táctil.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras y equipamientos pueden ser tocados y cuentan con audiodescripción.
- Guía vidente, previa reserva anticipada por teléfono.

Intelectual:

- Adecuación de los contenidos de las exposiciones para atender a personas con Transtorno del Espectro Autista.

Auditiva:

- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada por teléfono.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas en atención de las personas con discapacidad, previa reserva anticipada por teléfono.

Accesibilidad del entorno:

- Autobús colectivo adaptado.

Dirección: av. Constantinopla, 288, Alvorada, Manaus.

Facebook: @sesc.amazonas

E-mail: sala.ciencias@sesc-am.com.br

Teléfonos: +55 92 2126-9551, +55 92 2121-5397, +55 9298415-7818

Contacto específico sobre accesibilidad:+55 92 2126-9551, +55 92 2121-5397, +55 92 98415-7818

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

CENTRO DE CIÊNCIAS E PLANETÁRIO DO PARÁ

De ínfimas células a gigantes astros, el visitante del Centro de Ciências e Planetário do Pará tiene la oportunidad de observar de cerca las múltiples dimensiones del mundo que lo cerca. Vinculado a la Universidade do Estado do Pará, el espacio combina una gran variedad de actividades que buscan familiarizar al público con conceptos científicos relacionados a diversas áreas del conocimiento. El visitante puede seguir experimentos de química y física, participar en juegos matemáticos, hacer observaciones en microscopios, descubrir principios básicos de ecología, asistir a sesiones astronómicas en la cúpula del planetario... ¡Son diferentes opciones! Además del espacio expositivo y del planetario, el centro cuenta también con un infocentro, biblioteca, espacio exterior Jugando con la Física -una especie de parque de diversiones en que los conceptos físicos son explorados- y la Casa de la Vegetación, compuesta por un invernadero con orquídeas, bromelias, helechos y un panel explicativo sobre los diversos grupos vegetales. Entre los principales objetivos del complejo de la UEPA está el de proporcionar recreación y aprendizaje de alto nivel tecnológico, estimular la creatividad, despertar el interés por las ciencias y por el conocimiento y ampliar entre los jóvenes las oportunidades de descubrimiento de sus vocaciones.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Rampa de acceso en la entrada.
- Parte de los aseos accesible.
- Parte de los bebedores accesible para personas en silla de ruedas, de estatura baja y con movilidad reducida.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles con cantidad adecuada de espacios para personas en silla de ruedas y personas con movilidad reducida.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos, como modelos celulares, de artrópodos, microorganismos, del Sistema Solar y otros pueden ser manipulados/tocados.
- Parte de los materiales audiovisuales, con audiodescripción.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones de visitas guiadas, con monitores disponibles durante todo el horario de funcionamiento.

Dirección: ctra. Augusto Montenegro, Km 3, Belém.

Sitio web: <http://paginas.uepa.br/planetario/>

Facebook: @ccpppa

E-mail: planetario.uepa@gmail.com

Teléfonos: +55 91 3232-1055

Contacto específico sobre accesibilidad: agenda.planetario@gmail.com

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 18:00 h

Sábado: de 15:00 a 17:30 h

Entrada de pago (excepto escuelas públicas).

MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI

El siglo XIX fue el auge de las expediciones de naturalistas a la Amazonia. En ese contexto, intelectuales interesados en el estudio de la naturaleza y la cultura amazónicas crearon, en 1886, en Belén, la Associação Philomatica, la primera semilla del Museu Paraense Emílio Goeldi. Actualmente, es uno de los mayores museos brasileños, con alrededor de 4,5 millones de objetos inventariados y reunidos en 20 grandes colecciones. Entre las diferentes actividades que en él se realizan, destacan la investigación científica, los cursos de posgrado y la conservación de sus acervos. Además, se llevan a cabo proyectos y estudios en las áreas de comunicación, educación, museología y ciencias de la información y se ofrecen servicios de educación para diferentes públicos donde se tratan temas relativos a la ciencia y la cultura. El museo recibe a la población local y, además, a turistas e investigadores de todo el país y del mundo. El gran atractivo es dar un paseo en el amplio Parque Zoobotánico. Es en ese espacio donde se realizan exposiciones de larga duración –cuya permanencia es de dos a cuatro años– y las temporales, además de las diversas muestras itinerantes o vinculadas a eventos científicos y de divulgación. Cuenta, asimismo, con un campus de investigación en Belén, y una estación científica en el Bosque Nacional de Caxiuanã.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente accesibles.
- Taquilla, oficina de información, mesas auxiliares, teléfonos y servicios públicos accesibles y a la altura adecuada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o baja estatura.
- Plataforma elevadora.
- Obras, experimentos interactivos y equipamientos de la exposición se encuentran desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales en la Lengua de Señas Brasileña y subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de los tramos con piso táctil.
- Parte de las placas explicativas de la exposición en braille y en macrocaracteres.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Maquetas, constructos, acervos y material didáctico para que personas con discapacidad visual puedan tocar.
- Folleto y catálogo de la exposición en braille.

Accesibilidad del entorno:

- Piso táctil en tramos del entorno.



Dirección: av. Magalhães Barata, 376, São Brás, Belén.

Sitio web accesible: www.museu-goeldi.br/portal/
(contraste y diferentes fuentes)

Facebook: @museugoeldi

Twitter: @museugoeldi

E-mail: diretorial@museu-goeldi.br

Teléfonos: +55 91 3249-1302

Visitas:

Jueves a domingo: de 9:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG

Transformar el conocimiento científico de punta en exposiciones instigadoras y estéticamente atractivas para todos los públicos es el desafío del Espacio del Conocimiento UFMG, mantenido por la Universidade Federal de Minas Gerais, junto con Unimed, Instituto Unimed y la Secretaría de Cultura del Estado. Las muestras permanentes y temporales buscan conectar avances en la ciencia y en la tecnología a los intereses del ciudadano, además de promover la interacción social entre los visitantes. Son 1 500 m² de área total, incluyendo salas de exposición, planetario, observatorio astronómico, salas de taller, fachada digital, librería y cafetería. La exposición principal, Demasiado Humano, inspirada en la obra del filósofo Friederich Nietzsche, pretende indicar las orígenes y vertientes de los modos en que nuestra civilización ve y construye el mundo a lo largo del tiempo. Recursos audiovisuales e interactivos hacen posible una experiencia multisensorial, bajo diferentes formas poéticas, filosóficas, científicas o tecnológicas. El contenido de la exposición es el resultado de investigaciones realizadas en la UFMG en diferentes áreas del conocimiento, como astrofísica, paleontología, genética, arqueología, antropología, literatura, lingüística, historia y ecología. Además, el espacio se dedica a la investigación en técnicas museales, desarrollo de materiales pedagógicos, audiovisuales y nuevos medios. Trabaja también con formación continua y capacitación de estudiantes de la UFMG como mediadores.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas o con rampas de acceso.
- Un aseo accesible por piso.
- Silla de ruedas previa solicitud en la entrada.
- Exposiciones temporales generalmente dispuestas a alturas accesibles.
- Espacios expositivos y Planetario accesibles para personas en silla de ruedas y movilidad reducida (excepto exposiciones en las escaleras y telescopios).

Visual:

- Piso táctil de advertencia en las escaleras.
- Parte de los contenidos de las exposiciones temporales, en braille.
- Personas con discapacidad visual pueden tocar las instalaciones de las exposiciones bajo supervisión de un mediador.
- Réplicas de animales y fósiles pueden ser tocados bajo supervisión de un mediador.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.



Auditiva:

- Sesión accesible Astronomía Indígena en Lengua de Señas Brasileña y contenidos de divulgación accesibles en Lengua de Señas Brasileña en el sitio web y Facebook.
- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada.
- Cuenta con aplicación para traducción/mediación en Lengua de Señas Brasileña de la exposición de larga duración Demasiado Humano, previa solicitud en recepción.

Accesibilidad del entorno:

- Inclinación de la acera y piso táctil, oferta de transporte público. Señales acústicas en semáforos del entorno.

Dirección: Alameda da Educação, 700, praça da Liberdade, Funcionários, Belo Horizonte.

Sitio web accesible: <http://www.espacodoconhecimento.org.br/>
(ventana de Lengua de Señas Brasileña y mapa del sitio web)

Facebook: @espacodoconhecimentoufmg **Twitter:** @espacoufmg

E-mail: secretaria@espacodoconhecimento.ufmg.br

Teléfonos: +55 31 3409-8350 / +55 31 3409-8398

Contacto específico sobre accesibilidad: agendamento.conhecimento@gmail.com , libras.conhecimento@gmail.com

Visitas:

Martes a domingo: de 10:00 a 17:00 h

Sábados: de 10:00 a 21:00 h

Sesiones del Planetario: Martes a domingo: de 13:00 a 16:00 h / Sábados: de 13:00 a 20:00 h

Entrada Gratuita (a excepción de las sesiones del Planetario)

MUSEU CIÊNCIA COM DIVERSÃO E ARTES (DICA)

El Museu Dica, Diversão com Ciências e Artes, junto con la municipalidad, se ubica en el Parque Municipal da Gávea. Es un espacio donde se muestra y debate ciencia, tecnología y conocimiento a través de contenidos que tratan cuestiones del cotidiano de la gente, dentro de un contexto y de forma divertida. En sus instalaciones, los visitantes pueden interactuar manual y mentalmente con materiales y experimentos científicos, estimulando la curiosidad, despertando el interés por la ciencia y desarrollando el pensamiento crítico, en un ambiente de aprendizaje informal. El objetivo es promover y estimular la diseminación de la cultura científica, fomentando la participación de las comunidades en temas científicos y tecnológicos, en un espacio que valoriza la convivencia, el ocio y la inclusión social. Su importancia queda corroborada por la misma premisa de cualquier universidad: formar recursos humanos cualificados y mantener un diálogo permanente con la sociedad que la mantiene. Más allá de los derechos fundamentales de la ciudadanía, el Museu DICA busca aumentar la consciencia de los individuos sobre el papel y la importancia de la ciencia en la sociedad, brindándoles la posibilidad de disfrutar de la naturaleza y el arte.

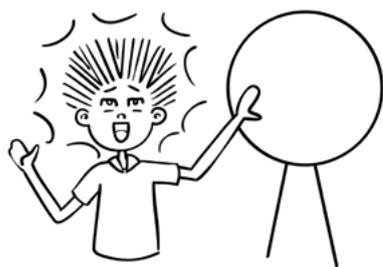
ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las exposiciones y obras dispuestas a altura accesible.

Visual:

- Parte de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.



Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas previa reserva anticipada por el sitio web, teléfono o personalmente.
- Cuando una persona con discapacidad o grupo de personas con discapacidad llegan al museo, se realizan todos los procedimientos para que sean bien recibidos y que su desplazamiento dentro del espacio se lo más agradable posible.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad parcial del entorno: existe una línea de autobús que pasa cerca de la entrada secundaria y del estacionamiento del parque (que queda más cerca del museo). Las personas con discapacidad pueden continuar por la acera. Sin embargo, para personas con movilidad reducida ese puede ser un largo camino.

Dirección: av. dos Vinhedos, 555, Gávea, Campus Santa Mônica, Uberlândia.

Sitio web: <http://dica.ufu.br>

Facebook: @MuseuDiversaoComCienciaEArteDica

Correo electrónico: dica.ufu@gmail.com

Teléfono: +55 34 32309517

Visitas:

Miércoles a viernes: de 8:00 a 18:00 h

Sábado y domingo: de 8:00 a 12:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU DE CIÊNCIAS DA TERRA ALEXIS DOROFEEF

Museo con exposición de larga duración organizada en los siguientes ejes conceptuales: Minerales y Recursos Minerales; Dinámica de la Tierra y Tiempo Geológico y Suelos: Conocer para Conservar. Cuenta con Sala Verde y Espacio Prohibido No Tocar.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Aseo accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Cuenta con equipamientos, experimentos, objetos de la exposición que pueden ser manipulados/tocados, por ejemplo, demostraciones del Espacio Prohibido No Tocar, referentes al tema Minerales, Rocas y Suelos.

Intelectual:

- Actividades para personas con síndrome de Down y grupos de la Asociación de Padres y Amigos de Niños Excepcionales (APAE).

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Acceso adaptado de personas en sillas de ruedas y movilidad reducida. Los monitores se encargan de ayudar a las personas en silla de ruedas en los dos ambientes que cuentan con escalera con dos peldaños para acceder.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Área llana, con entrada ancha y sin escaleras.



Dirección: Vila Giannetti, Casa 31, Campus UFV, Viçosa.

Sitio web accesible: www.ufv.br (contraste, color y fuente)

Correo electrónico: mctad@ufv.br

Teléfono: +55 31 38992662

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 31 38992662

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU DE CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS

Producir y difundir conocimiento sobre la estructura y el funcionamiento del organismo humano es la propuesta del Museu de Ciências Morfológicas, abierto al público en 1997, en el ámbito de un proyecto de investigación del Instituto de Ciências Biológicas de la Universidade Federal de Minas Gerais. En sus exposiciones explora diferentes formas de tratar la vida, buscando reformular conceptos sobre salud, calidad de vida, patrimonio, educación y conservación. Parte de la exposición permanente la componen piezas anatómicas humanas, embriones y fetos en distintos períodos de desarrollo; fotomicrografías de células y tejidos hechas en microscopía de luz y electrónica; equipos de audio y vídeo que ayudan en la observación de la estructura organizacional del organismo humano, en distintos niveles. Réplicas del cuerpo humano, en dimensiones macro y microscópicas, con diferentes texturas, permiten una experiencia de multisensorialidad en la educación científica, innovando e incluyendo a estudiantes con discapacidad -especialmente visual- en actividades interactivas con los demás colegas. Entre las acciones educativas, destacan las actividades lúdicas, minicursos y talleres para estudiantes de diferentes niveles de escolaridad, además del intenso programa de capacitación/actualización de profesores de ciencias y biología. El museo es una referencia en lo que atañe a la temática de la inclusión social, siendo responsable del desarrollo de diferentes proyectos socioeducativos y de investigación con público infantil, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo, ancianos, minorías étnicas y comunidades del entorno de las escuelas.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos accesible.
- Parte de los servicios de taquillas, oficina de información y mesa auxiliar, accesibles.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las exposiciones y obras dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Piso táctil.
- Parte de las placas de información o paneles de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Los objetos y piezas de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.
- Computadoras para consulta e interacción con teclado y programa sintetizador de voz.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- A partir de proyectos de investigación iniciados en clase el equipo del museo continua mejorando sus programas de accesibilidad, inclusión social y de personas con discapacidad. De esta forma, integrando ciencia, arte y educación, se desarrolló tecnología socioeducativa que genera la colección La Célula al Alcance de la Mano, que consiste en réplicas de células, tejidos, órganos y sistemas orgánicos y reproduce el cuerpo humano en sus dimensiones macro y microscópicas, empleando yeso, resina y otros materiales. Cada pieza tridimensional, con características y texturas propias, permite a las personas con discapacidad el estudio y el aprendizaje del organismo humano a través de la percepción táctil, haciendo con que comparta las actividades prácticas de ciencias/biología con los demás colegas (videntes), usando los mismos instrumentos didácticos en experiencias inclusivas e innovadoras. La colección viene acompañada de un libro didáctico y subtítulos, ambos editados en braille y tinta, que funcionan como un rico instrumento didáctico para la enseñanza interactiva y multisensorial del cuerpo humano, para estudiantes de todos los niveles, así como para la comunidad en general. Esta colección, además de enriquecer y facilitar el trabajo de los profesores, permite resignificar la enseñanza de ciencias/biología, volviéndola más real y cercana de los alumnos.

Dirección: av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha, Belo Horizonte.

Sitio web: <https://www.ufmg.br/rededemuseus/mcm/>

Facebook: @museu.de.ciencias.morfologicas.ufmg

Correo electrónico: mcm@icb.ufmg.br

Teléfono: +55 31 3409-2776

Contacto específico sobre accesibilidad: mcmagendamento@icb.ufmg.br, +55 31 3409-2776

Visitas:

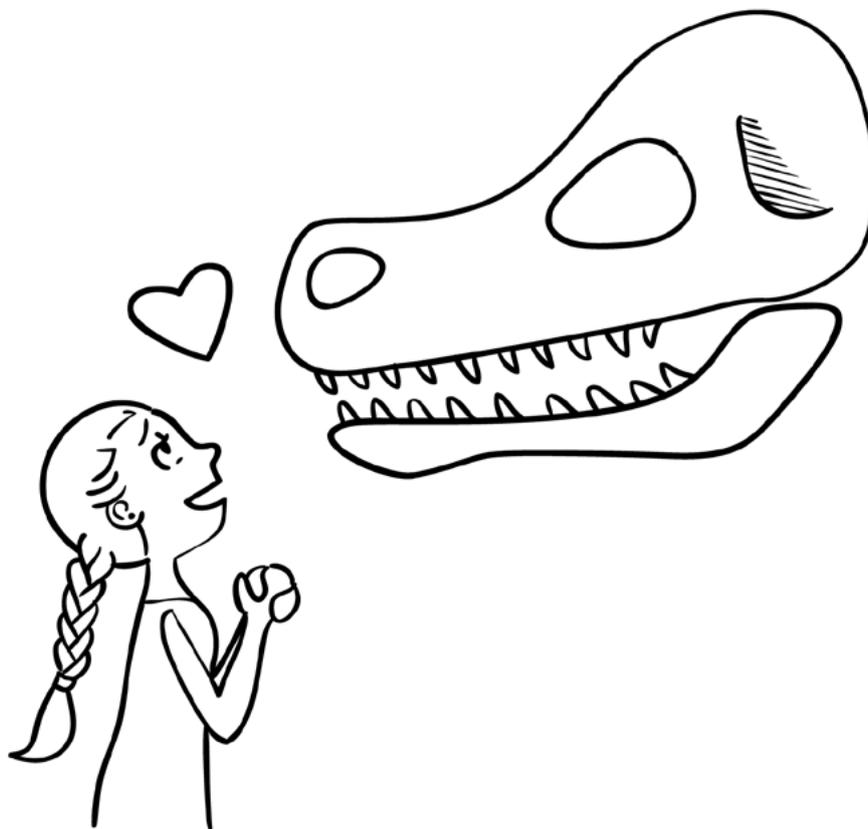
Es necesaria reserva anticipada.

Martes a viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 13:30 a 17:00 h, Jueves: de 18:30 a 22:00 h

Entrada de pago.

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS PUC MINAS

Creado en 1983, como un espacio interdisciplinar, tiene como misión promover el conocimiento de la historia natural y estimular la formación de una conciencia crítica sobre la necesidad de conservación del patrimonio natural, histórico y cultural de Brasil. Está ubicado en una área de aproximadamente 20 000 m², al lado de un bosque de preservación de la PUC Minas. Sus exposiciones y estudios -en biodiversidad actual y pasada- además de las acciones educativas y culturales, atraen el interés de los visitantes hacia las ciencias naturales. Sus acervos abrigan 11 colecciones científicas contextualizadas, en las áreas de arqueología, astronomía, bioacústica, botánica, ictiología, invertebrados, herpetología, malacología, mastozoología, ornitología y paleontología. Entre las atracciones del museo, destacan los dinosaurios, los pterosaurios, el armadillo gigante -símbolo del museo-, el esqueleto de un perezoso gigante fósil y el gorila Idi Amin, que vivió en el zoológico de Belo Horizonte. La historia natural de Minas Gerais está contemplada en la exposición Peter Lund: Memorias de un Naturalista, y su fauna exótica representada por esqueletos de elefantes, jirafas y rinocerontes. Para completar el escenario, la exposición Vida en el Agua, presenta fósiles de peces del Araripe y una variada colección de conchas. El museo dispone también de un planetario móvil, jardín de mariposas y auditorio.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles. Cuatro unidades (uno femenino y uno masculino en el primer piso y uno femenino y uno masculino en el tercer piso).
- Taquillas, oficina de información y servicios públicos accesibles.
- Ascensor accesible.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Exposición y obras dispuestas a altura accesible.
- Auditorio accesible para personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Tramos con piso táctil.
- Sistema de audioguías en fase de implantación.
- Cuenta con cajas de toque que se pueden tocar/manipular.
- En talleres educativos, se puedan tocar/manipular los animales con la supervisión de los monitores.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Auditiva:

- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- En breve habrá audioguías grabadas en portugués, inglés y francés para accesibilidad de personas con discapacidad visual.

Accesibilidad del entorno:

- Pendiente en el bordillo y rampa sobre la acera, en lugares destinados a pasaje peatonal de cruce en vía pública. Pasaje peatonal plano libre y continuo en vía pública ante la rampa.

Dirección: av. Dom José Gaspar, 290, Coração Eucarístico, Belo Horizonte.

Sitio web: <http://www.pucminas.br/museu>

Facebook: @MuseuPucMinas

E-mail: museu@pucminas.br

Teléfonos: +55 31 3319-4152

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 31 3319-4152

Visitas:

Martes a sábado: de 9:00 a 17:00 h

Jueves: de 9:00 a 21:00 h

Festivos: de 9:00 a 17:00 h

Entrada de pago: (10 reales; menores de 4 años, exentos; de 4 a 12 años y mayores de 60 años pagan 5 reales)

MUSEU ITINERANTE PONTO UFMG

El Museo Itinerante Ponto UFMG fue concebido para ser itinerante, dinámico y trabajar de forma interactiva diversas áreas de la ciencia y la tecnología, llevando siempre en consideración la realidad de la comunidad visitada. Un espacio dedicado a alumnos y profesores de Educación Primaria, cuyo objetivo es desarrollar acciones en dos dimensiones: formación de profesores en espacio de aprendizaje y promoción de estímulos a favor del conocimiento, del método científico y de la opinión científica, donde se trabaje la ciencia como un proceso en construcción, despertando vocaciones científicas.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Plataforma elevadora.
- Parte de las obras y experimentos en exposición dispuestos a altura accesible.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.



Dirección: av. Antônio Carlos, 6627, Centro Pedagógico da UFMG, Pampulha, Belo Horizonte.

Sitio web: <http://museu.cp.ufmg.br/>

Facebook: @MuseultinerantePontoUfmg

Correo electrónico: museuufmgponto@gmail.com

Teléfono: +55 31 3409-5179

Visitas:

Es necesaria reserva anticipada.

Entrada gratuita.

CARAVANA DA CIÊNCIA - FUNDAÇÃO CECIERJ

La Caravana da Ciência es el centro de ciencias itinerante de la Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (Fundação CECIERJ). Su estructura dentro de un camión adaptado a sala de exposiciones, le permite a la Caravana atender municipios y escuelas de todo el estado de Rio de Janeiro, manteniendo como prioridad aquellos lugares donde existen pocos equipamientos científico-culturales disponibles para los ciudadanos. Además del camión, la Caravana viaja con dos carpas hinchables de 12 metros de diámetro cada. En una de las carpas se dispone el planetario hinchable analógico y, en la otra, su exposición está compuesta de aproximadamente 30 experimentos de ciencia y tecnología interactivos. Eventualmente, otras actividades viajan también con la Caravana, como: exposiciones itinerantes temporales de la Fundação CECIERJ y de instituciones asociadas; repisas con actividades interactivas; talleres de formación de profesores en las áreas de física, química, biología, matemáticas, sexualidad y artes de la Praça da Ciência Itinerante de Fundação CECIERJ, así como otras actividades de instituciones y proyectos asociados.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas de las carpas hinchables niveladas.
- Ascensor exclusivo para personas con discapacidad en el camión expositor.
- Planetario con entrada adaptada.
- Parte de los experimentos interactivos y equipos de la exposición dispuestos a altura accesible para personas en sillas de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas adaptadas, previa reserva anticipada.



Dirección: edificio de la estación Central do Brasil, plaza Cristiano Ottoni, s/n, 6º piso, of. 620, Centro, Rio de Janeiro.

Sitio web: cederj.edu.br/divulgacao/caravana-da-ciencia/

Facebook: @caravanadacienciacecierj

Correo electrónico: caravanadaciencia@cecierj.edu.br

Teléfono: +55 21 2334-5729

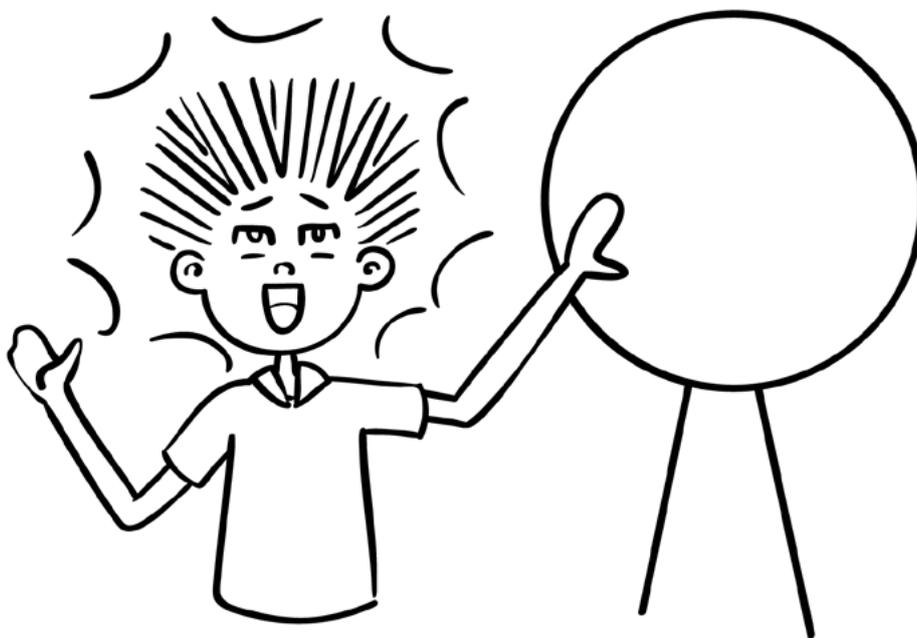
Visitas:

Los días y horarios de atención al público varían conforme el municipio atendido y la cita previa reservada vía e-mail.

Entrada gratuita.

CASA DA CIÊNCIA - CENTRO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Imagine todo lo que usted sabe sobre ciencia. Piense en lo que el hombre necesitó descubrir sobre sí mismo y el mundo en el que vive para llegar donde estamos hoy. Todo este conocimiento es una interpretación importante del mundo y parte del contexto cultural de la humanidad. Muchas de las actividades que realizamos de manera cotidiana son el resultado del quehacer de la ciencia. La investigación científica y tecnológica puede generar progreso y desarrollo, pero también pueden provocar problemas y riesgos. Conocer, reflexionar e interferir en el campo de la ciencia es experimentar y vivir una ciudadanía plena. Preguntas, dudas y caminos que serán descubiertos... a los cuales no siempre encontramos las respuestas, pero que son importantes para experimentar, ya sea para errar o acertar y para crear nuevas posibilidades. Con este desafío, la Casa da Ciência da UFRJ busca el diálogo y el debate entre las diferentes áreas, estimulando la curiosidad y el cuestionamiento del público. Un espacio donde el intercambio de experiencias se traduce en el placer por el descubrimiento. Exposiciones, audiovisuales, talleres, artes escénicas, música, conferencias, seminarios, publicaciones, turismo científico... Las exposiciones temporales son interactivas y tratan de temas asociados a lo cotidiano. La serie Ciencia para Poetas presenta conferencias que estimulan la imaginación. El cine club Ciencia en Foco exhibe películas que proporcionan debates estimulantes. El Club de los Descubridores es un lugar para que los niños del entorno se reúnan creen y desarrollen proyectos de arte y ciencia. Traspasando sus muros, la Casa de la Ciencia va a plazas, bares, calles y escuelas en un trabajo conjunto con instituciones, empresas, ONGs, consistorios municipales y coordina, con el estado de Río de Janeiro, los Caminos de Darwin, un itinerario turístico-científico por las ciudades por donde pasó Charles Darwin, en 1832, en su viaje al bordo de Beagle.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico para movilidad de personas con discapacidad.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos, como taquillas, oficina de información y mesa auxiliar, accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros y planetarios cuentan con cantidad adecuada de espacios para personas en silla de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Piso táctil en algunos tramos.
- Parte de las placas explicativas de la exposición en braille y en macrocaracteres.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de los videos o actividades multimedia con audiodescripción, traducción simultánea en Lengua de Señas Brasileña y/o subtítulos en portugués.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales en Lengua de Señas Brasileña y subtítulos en portugués.
- Softwares de traducción en Lengua de Señas Brasileña vía código QR en el celular del mismo visitante. Tabletas disponibles para quienes no dispongan o prefieran no usar el celular. Mediadores capacitados en ayudar en el uso de esos recursos al principio de la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas adaptadas, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Piso táctil en la aceras del entorno.

Dirección: c/ Lauro Müller, 3, Botafogo, Rio de Janeiro.

Sitio web accesible: www.casadaciencia.ufrj.br

Facebook: @casadaciencia

Twitter: @casadaciencia

Correo electrónico: casadaciencia@casadaciencia.ufrj.br

Teléfono: +55 21 3938-5444

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 20:00 h

Entrada gratuita.

ESPAÇO CIÊNCIA VIVA (ECV)

En el Espaço Ciência Viva, la orden es tocarlo todo. Primer museo participativo de ciencias de Rio de Janeiro, nació en 1983 para divulgar y estimular la experimentación y el descubrimiento de la ciencia. Para tal, pone a disposición de los visitantes experimentos simples, interactivos y lúdicos. En todas las actividades desarrolladas se parte del principio de que la comprensión de la naturaleza es un anhelo del ser humano, tal como las artes y los juegos, y que la ciencia es una actividad creativa accesible a todos. El espacio mantiene exposición permanente, con cerca de 50 módulos interactivos de física, matemática, percepción, biología, sexualidad, astronomía y música. Además de las visitas orientadas a la exposición, realiza talleres de capacitación para profesores, veladas de ciencia y arte y eventos o exposiciones temáticas en sus instalaciones, en otras instituciones y en locales con gran acceso de público. En colaboración con la Fundação CECIERJ -Centro de Ciencias del Estado de Rio de Janeiro y otros centros y museos de ciencias, como el Espaço Ciência InterAtiva do IFRJ, participa en actividades de ciencia itinerante, y en muestras de cine científico de Ver Ciência, además de actividades del Clube de Astronomia, exposiciones de arte, grupos de teatro, cursos de formación de mediadores y profesores, entre otras.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios de taquillas, oficina de información y mesa auxiliar accesibles.
- Parte de los bebedores accesible para personas en silla de ruedas, de estatura baja y con movilidad reducida.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales, con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas adaptadas, previa reserva anticipada.
- Talleres adaptados y supervisión de mediadores, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- La estructura exterior, responsabilidad de la municipalidad, corresponde a paradas de autobús cercanas a las rampas de acceso.



Dirección: av. Heitor Beltrão, 321, Saens Pena, Tijuca, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://www.cienciaviva.org.br/>

Facebook: @museucienciaviva

Correo electrónico: museu@cienciaviva.org.br

Teléfono: +55 21 2204-0599

Contacto específico sobre accesibilidad: agendamentos@cienciaviva.org.br

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:30 a 11:30 h y de 14:00 a 16:00 h

Clube de Astronomia: Miércoles a las 19:00 h

Entrada de pago (previa reserva anticipada de escuelas y grupos)

Entrada gratuita (eventos patrocinados y otros)

ESPAÇO COPPE MIGUEL DE SIMONI TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO HUMANO

El Espaço COPPE Miguel de Simoni se inaugura oficialmente gracias al decreto del director académico de la COPPE/UFRJ – Prof. Segen Farid Estefen, en 1996, bajo el nombre de MUTEK – Museu de Tecnologia da COPPE y, en 2002, pasó a llamarse Espaço COPPE Miguel de Simoni Tecnologia e Desenvolvimento Humano, en homenaje a un profesor de la COPPE fallecido, y, a mediados de ese mismo año, abrió sus puertas al público con una Muestra Inaugural. En 2006, se inaugura la exposición permanente con los siguientes ejes temáticos: Mecanismos y Organismos; Sociedad y Medio Ambiente; Información y Conocimiento; Trabajo, Servicios y Entretenimiento; Materia y Energía y Mundo Virtual. En enero de 2016, se inaugura la actual exposición, llamada Exploradores del Conocimiento. Actualmente, el espacio cuenta con una atracción conjunta con el laboratorio LASUP, donde los visitantes pueden viajar en un tren de levitación superconductor en una localidad específica del pasillo del bloque I del CT.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.

Visual:

- El lugar donde se da el paseo en tren con levitación superconductor cuenta con piso táctil.
- Audiodescripción en algunos espacios.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.
- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada por teléfono.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- El lugar donde se da el paseo en tren con levitación superconductor cuenta con piso táctil y no ofrece dificultades para el acceso a personas en silla de ruedas pues el vano entre el andén y el tren es pequeño.



Dirección: Cidade Universitária, Centro de Tecnologia da UFRJ bl. I-2000, of. i-238, av. Brigadeiro Trompowsky, s/n, CT, bl. 1, of. 238, Cidade Universitária, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://www.espaco.coppe.ufrj.br/>

Correo electrónico: leandro.espaco@adc.coppe.ufrj.br

Teléfono: +55 21 3938-8286

Visitas:

Martes a jueves: de 13:30 a 16:00 h, previa reserva anticipada
Entrada gratuita.

ESPAÇO MEMORIAL CARLOS CHAGAS FILHO

Científico, médico y humanista, el carioca Carlos Chagas Filho cuenta en su biografía con varios hitos importantes para la ciencia brasileña. Uno de ellos es haber liderado la consolidación del Instituto de Biofísica da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), que hoy lleva su nombre. Creado en 2000, año de la muerte del investigador, el Espaço Memorial Carlos Chagas Filho busca la preservación de su memoria y exhibe una reconstitución del antiguo despacho del científico, con instrumentos de trabajo, diplomas y medallas concedidas a lo largo de su vida. Además, cuenta con un rico acervo documental, fotográfico y bibliográfico y de equipamientos científicos históricos y promueve actividades experimentales durante la visita a la exposición interactiva de ciencias. Ofrece visitas a grupos escolares a partir del 6° año de Enseñanza Primaria y cuenta con la colaboración de la UFRJ para poner a disposición de los estudiantes de las escuelas públicas del estado de Rio de Janeiro autobuses para el transporte.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de los aseos accesible.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Parte de los de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.



Dirección: av. Carlos Chagas Filho, 373, CCS, bl. G, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://www.biof.ufrj.br/pt-br/espaco-memorial>

Facebook: @emccf

Correo electrónico: memorial@biof.ufrj.br

Teléfono: +55 21 3938-6645

Visitas:

Lunes a viernes: de 10:00 a 16:00 h

Entrada gratuita.

FUNDAÇÃO PLANETÁRIO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

En el planetario de Rio de Janeiro, los visitantes se encuentran, literalmente, en las nubes. En sus sesiones de cúpula, acomodados en asientos reclinables, experimentan la sensación de estar inmersos en el espacio. La Fundação Planetário tiene tres cúpulas para la proyección del cielo: dos localizadas en su sede de Gávea y la otra instalada en Santa Cruz, desde enero del 2009. En Gávea, la cúpula Carl Sagan, con 260 lugares, funciona con un proyector opto-mecánico, mientras que la Galileo Galilei, con 90 lugares, posee un sistema de planetario digital, como la de Santa Cruz, con 88 lugares. Creada en 1970, la fundación cuenta también con el Museu do Universo, telescopios para observar la bóveda celeste, biblioteca, espacio de lectura y salones de clase de iniciación científica y actualización de los profesores. Además, ofrece cursos de astronomía para el público en general, colonia de vacaciones para niños y desarrolla el proyecto Durmiendo con las Estrellas (Dormindo com as Estrelas), en el que niños de 7 a 11 años duermen una noche en la institución y participan de diversas actividades.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos adaptados.
- Parte de los servicios públicos, accesible y a altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con traducción en Lengua de Señas Brasileña.
- Sesión del Planetario en Lengua de Señas Brasileña.

Visual:

- Parte de las placas de información o paneles de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Parte de los de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptación de visitas guiadas, previa reserva anticipada.



Dirección: c/ Vice-Governador Rubens Berardo 100, Gávea, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://www.planetariodorio.com.br/>

Facebook: @planetariodorio **Twitter:** @PlanetarioDoRio

Correo electrónico: acsplanetario@gmail.com

Teléfono: +55 21 2088-0536 **Contacto específico sobre accesibilidad:** +55 21 2088-0537

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 14:00 h a 17:00 h

Entrada de pago.

LABORATORIO DIDÁTICO DO INSTITUTO DE FÍSICA DA UFRJ (LADIF/UFRJ)

El Laboratório Didático do Instituto de Física da Universidade Federal do Rio de Janeiro (LADIF) surge en 1988 con el fin de generar una colección de videos y experimentos de apoyo a la enseñanza de la física. Hoy en día, su colección cuenta con más de 150 experiencias y 300 videos didácticos. Los experimentos pueden ser solicitados para actividades educativas específicas, pero también se pueden ver en la exposición permanente. La atención de los visitantes se mantiene gracias guías técnicos especializados y maestros especialmente formados para ayudar en la observación y la explicación de experimentos y videos del laboratorio. Además de proveer y producir videos didácticos para profesores y alumnos, LADIF ofrece cursos de extensión y participa en eventos de comunicación de la ciencia, como la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Ascensores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Materiales audiovisuales con audiodescripción.

Auditiva:

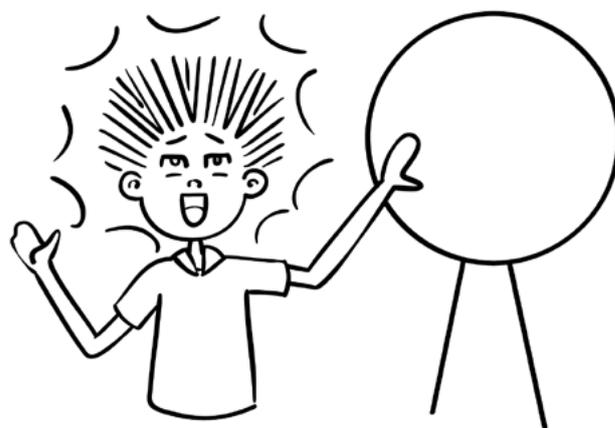
- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas adaptadas, previa reserva anticipada.
- Talleres adaptados y supervisión de mediadores, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física en el entorno.



Dirección: Cidade Universitária, CT, bl. A, 40 piso, of. 428, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://ladif.if.ufrj.br>

Facebook: @ladifufrj

Correo electrónico: ladif@if.ufrj.br

Teléfono: +55 21 3938-7188, +55 21 3938-7183

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 21 3938-7188, ladif@if.ufrj.br, <http://ladif.if.ufrj.br/exposicoes-reservas/>

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU AEROESPACIAL (MUSAL)

Situado en el Campo dos Afonsos, en la cuna de la aviación militar, el Museu Aeroespacial se dedica a investigar, preservar y divulgar la memoria y la cultura de la aeronáutica brasileña. Aunque haya sido idealizado en la década de 1940, por el entonces ministro Salgado Filho, su implementación solo se concretó en 1976, año de su inauguración. El edificio principal, antigua División de Vuelo de la Escuela de Aeronáutica, cuenta con 11 salas de exposición. En ellas, está expuesta parte de la colección del museo, con cerca de 1000 objetos, entre los cuales aeronaves antiguas, armamento aéreo, pinturas y piezas que retratan la historia de la aviación. Anexos al edificio principal, cinco hangares abrigan 128 aeronaves, una biblioteca y el archivo histórico del museo, abierto al público para estudios. El museo integra, actualmente, el campus de la Universidade da Força Aérea y está subordinado administrativamente al Instituto Histórico Cultural da Aeronáutica.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos accesible.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Hay algunos videos, aplicaciones y/o softwares para traducción/medición en Lengua de Señas Brasileña.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física en el entorno.



Dirección: av. Marechal Fontenelle, 2000, Campos dos Afonsos, Rio de Janeiro.

Sitio web accesible: <http://www2.fab.mil.br/musal/> (diferentes fuentes)

Facebook: @museuaeroespacial

Correo electrónico: museuaeroespacial@gmail.com

Teléfono: +55 21 2157-2519

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 21 2157-2895, +55 21 2157-2126

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 16:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU CASA DE BENJAMIN CONSTANT

El Museu Casa de Benjamin Constant se ubica en el histórico barrio de Santa Teresa y reconstruye el ambiente sociocultural en el que vivió el fundador de la República, Benjamin Constant y su familia, a finales del siglo XIX y principios del XX. La exposición de larga duración está compuesta de pinturas, esculturas, libros, muebles y objetos personales. Cuenta con un parque de 10 000 m² con un Cantero Ecológico y senderos para pequeños paseos.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Bebedores accesibles.



Dirección: c/ Monte Alegre, 255, Santa Teresa, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://museubenjaminconstant.blogspot.com>

Facebook: @MuseuCasaBenjaminConstant

Twitter: @Museu_BConstant

Correo electrónico: mcbbc@museus.gov.br

Teléfono: +55 21 3970-1168

Visitas:

A diario: de 14:00 a 17:00 h

MUSEU CIÊNCIA E VIDA

En actividad desde 2010, en el antiguo Foro de Duque de Caxias, el Museu Ciência e Vida tiene como desafío estimular en los visitantes sensaciones diferentes que los lleven a nuevas experiencias del saber y a despertar el gusto por la ciencia. A través de la interactividad, se estimula al público para que busque sus propios descubrimientos científicos. El museo ofrece exposiciones temporales, programas de atención al público escolar, talleres para profesores, actividades lúdicas educativas (cuentacuentos, artes, teatro, reciclaje y otras), exhibiciones de películas y documentales, además de las sesiones del Planetario Marcos Pontes. Bautizado en homenaje al primer astronauta brasileño, el planetario tiene una cúpula de ocho metros de diámetro y capacidad para 52 personas, además de un sistema de proyección de alta tecnología. Todas las actividades se realizan bajo la orientación de mediadores capacitados para dar el soporte necesario. El Museu Ciência e Vida es un proyecto de la Fundación CECIERJ – Fundación Centro de Ciencias y Educación Superior a Distancia del Estado de Rio de Janeiro.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Parte de los bebedores accesible.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Proyecto Lo Esencial es Invisible a los Ojos en fase de implementación: sesiones de planetario para personas con discapacidad visual.



Dirección: c/ Ailton da Costa, s/n, Jardim 25 de agosto, Duque de Caxias.

Sitio web: www.museucienciaevida.cecierj.edu.br

Facebook: @museucienciaevida

Correo electrónico: contato@museucienciaevida.com.br

Teléfono: +55 21 2671-7797

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 21 2671-7797 contato@museucienciaevida.com.br

Visitas:

Martes a sábado: de 9:00 a 17:00 h

Domingos y festivos: de 13:00 a 17:00 h

(escuelas con cita previa)

Entrada gratuita.

MUSEU DA GEODIVERSIDADE

¿Por qué ocurren los desastres naturales? ¿Cómo se producen los terremotos, huracanes y volcanes? El Museu da Geodiversidade de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) busca explicar esos fenómenos al mismo tiempo en que retrata la historia geológica del planeta Tierra. Inaugurado en 2008, el museo guarda una colección de, aproximadamente, 20 000 ejemplares, entre minerales, rocas, suelos y fósiles, además de fotografías, instrumentos de uso en geociencias, mapas, documentos y libros raros. Sus exposiciones y actividades educativas buscan estrechar los lazos entre la sociedad y la universidad y, con ello, hacer viable la comprensión de que el planeta Tierra se encuentra en constante evolución y que no existe una separación entre la vida y el substrato donde ella se desarrolla y el hombre actúa. Visitas guiadas en portugués, inglés o Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada para la exposición Memorias de la Tierra, donde el visitante puede sorprenderse con una pintura que «habla», un suelo que tiembla y animales que salen de la pantalla en videos en 3D.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras o de la exposición dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Intelectual:

- Visitas e itinerarios adaptables. Para atender personas con discapacidad intelectual, existen itinerarios más directos y objetos de comparación.



Visual:

- Parte de las placas de información o paneles de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Muchas obras del acervo pueden ser tocadas. Para aquellas que no pueden ser tocadas, hay réplicas en porcelana. Para el acceso a los paneles (imágenes), cuenta con reproducciones táctiles en 3D. Previa reserva anticipada, otros recursos táctiles se encuentran a disposición del visitante.
- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción, todos en portugués y, algunos, en Lengua de Señas Brasileña.
- Se encuentra a disposición del visitante un libro con las informaciones sobre el acervo y los textos de cada sala en braille.
- Mapa táctil con subtítulos en braille a la entrada de la exposición.
- Cuenta con audiodescripción de las salas y del acervo, en soportes PDA, smartphone personal o tableta, puestos a disposición por MGeo. Se recomienda que el visitante traiga su propio auricular.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con traducción en Lengua de Señas Brasileña, en soporte PDA, smartphone o tableta personal, puestos a disposición por MGeo.
- Todos los materiales audiovisuales cuentan con subtítulos en portugués.
- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada.
- Existen tabletas para que el visitante pueda acceder al video en Lengua de Señas Brasileña. Se encuentra en fase de implantación una aplicación para que haga de interfaz y permita el acceso al contenido.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Itinerarios adaptados para tipos de discapacidad diferentes, previa reserva anticipada. Existen tableros de comunicación para personas con dificultades de comunicación verbal.

Dirección: av. Athos da Silveira Ramos, 274, Cidade Universitária, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://www.museu.igeo.ufrj.br/>

Facebook: @museu.dageodiversidade

Correo electrónico: mgeo@ufrj.br

Teléfono: +55 21 3938-9461

Contacto específico sobre accesibilidad: visitasmgeo@ufrj.br

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 17:00 h (última entrada a las 16:30 h).

Previa reserva anticipada para visitas guiadas.

Entrada gratuita.

MUSEU DA VIDA

El Museu da Vida es un espacio de la Casa de Oswaldo Cruz, unidad de Fiocruz, cuyo objetivo es producir y difundir conocimiento histórico sobre la salud y las ciencias biomédicas, conservar y valorizar el patrimonio cultural y dar a conocer la ciencia y la tecnología, contribuyendo para el desarrollo científico, cultural y social. Creado en 1999, el museo realiza exposiciones, obras de teatro y actividades lúdicas e interactivas que buscan incentivar en los visitantes el interés por los procesos y avances científicos y sus impactos en lo cotidiano. El museo pretende, principalmente, ampliar el nivel de participación de la sociedad en asuntos relacionados a la ciencia, la salud y la tecnología. El itinerario de visitas empieza en el Centro de Recepción, donde el visitante recibe informaciones y guías y puede subir al Tren de la Ciencia, para conocer sus áreas de visita: Pasado y Presente, Parque de la Ciencia, Ciencia en Escena, Salas de Exposiciones Temporarias y Mariposario. Cuenta con exposiciones de larga duración, que tratan temas como salud, biodiversidad, evolución, energía, arte y ciencia, percepción sensorial, óptica e historia de la salud y de la ciencia. Cuenta con otros sectores que buscan establecer una articulación entre profesores, escuelas y el museo, promover el debate y la reflexión sobre la divulgación científica, realizar estudios para evaluar su público, desarrollar productos multimedia y de divulgación, además de preservar el acervo museológico de Fiocruz. Además de los espacios en el campus de Manguinhos, el museo amplía su público con las exposiciones itinerantes, que se arman en diversos estados brasileños, y el Ciencia Móvil, un camión que lleva exposiciones, juegos, módulos interactivos, vídeos científicos, cuentacuentos y charlas a toda la Región Sudeste del país. En el área de formación, cuenta con la Maestría en Divulgación de la Ciencia, Tecnología y Salud; el Curso de Especialización en Divulgación y Popularización de la Ciencia, conjuntamente a otras instituciones; el Programa de Iniciación a la Divulgación y Popularización de la Ciencia/PROPOP, para estudiantes universitarios, así como el Programa de Producción Cultural, para jóvenes de 16 a 19 años matriculados en cursos de Enseñanza Secundaria de escuelas públicas en los territorios de Manguinhos y Maré.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de los aseos accesible.
- Ascensores accesibles en el Castelo Mourisco y en el edificio de la sede.
- Bebedores accesibles.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.

Auditiva:

- Cuenta con intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas para promover la accesibilidad, previa reserva anticipada.

Dirección: av. Brasil, 4365, Manguinhos, Rio de Janeiro.

Sitio web accesible: www.museudavida.fiocruz.br (Lengua de Señas Brasileña)

Facebook: @museudavida

Twitter: @museudavida

Correo electrónico: museudavida@fiocruz.br

Teléfono: +55 21 2590-6747, +55 21 3865-2110

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 21 2590-6747, +55 21 3865-2128

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 16:30 h

Sábado: de 10:00 a 16:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS (MAST)

Forma parte de un conjunto paisajístico y arquitectónico compuesto por 12 edificios construidos en la década de 1920 y está protegido por el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, el Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) tiene bajo su guarda uno de los acervos más importantes de ciencia y tecnología en Brasil. Las colecciones preservadas están constituidas por instrumentos técnicos y científicos, muchos de los cuales acompañaron la trayectoria del Observatorio Nacional desde su fundación, en 1827 (con el nombre de Observatorio Imperial), hasta mediados de la década de 1920. Otra preciosidad es su acervo documental. El museo ha localizado, obtenido en donación, organizado, investigado y divulgado diversas colecciones, particulares e institucionales, que son una importante fuente de referencia sobre la historia de la ciencia en Brasil y la actuación científica del país en el panorama internacional. Realiza exposiciones permanentes y temporales, armadas con diferentes recursos de comunicación visual e interactividad, y cuenta con una biblioteca especializada en sus áreas de actuación: historia de la ciencia, educación, divulgación científica y preservación del patrimonio. Esos espacios se abren regularmente, atendiendo tanto a la demanda de la comunidad en general como a la de investigadores. El museo promueve, además, programas de divulgación científica que buscan contemplar el debate sobre los temas científicos de interés del público.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Parte de las exposiciones y obras dispuesta a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros y planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de las placas de información o paneles de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Parte de los equipamientos, experimentos y objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.



Dirección: c/ General Bruce, 586, Imperial de São Cristóvão, Rio de Janeiro.

Sitio web accesible: www.mast.br (contraste, Lengua de Señas Brasileña)

Facebook: @museuastronomia **Twitter:** @MuseuAstronomia

Correo electrónico: mast@mast.br

Teléfono: +55 21 3514-5200

Contacto específico sobre accesibilidad: agendamento@mast.br, +55 21 3514-5225

Visitas:

Martes, jueves y viernes: de 9:00 a 17:00 h, Miércoles: de 9:00 a 20:00 h, Sábados: de 14:00 a 20:00 h,

Domingos y festivos: de 14:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

MUSEU DO AMANHÃ

El Museu do Amanhã es un museo de ciencias diferente. Un ambiente de ideas, exploraciones y preguntas sobre la época de los grandes cambios en que vivimos y los diferentes caminos que se abren para el futuro. El Mañana no es una fecha en el calendario, no es un lugar a donde vamos a llegar. Es una construcción de la que partimos todos, como personas, ciudadanos, miembros de la especie humana. Y ¿por qué un Museu do Amanhã? Porque vivimos en una nueva era en la que el conjunto de la actividad humana se ha transformado en una fuerza de alcance planetario. Somos capaces de intervenir a escala de moléculas y de continentes. Manejamos átomos y creamos microorganismos artificiales. Desviamos el curso de grandes ríos, alteramos bosques, influimos en la atmósfera, transformamos el clima. Habitamos un planeta que está siendo profundamente modificado por nuestras acciones. ¿Qué mañanas se generarán a partir de nuestras propias elecciones? El Museu do Amanhã ofrece una narrativa sobre cómo podremos vivir y moldear los próximos 50 años. Una jornada rumbo a futuros posibles, a partir de grandes preguntas que la Humanidad siempre se ha formulado. ¿De dónde vinimos? ¿Quién somos? ¿Dónde estamos? ¿Para dónde vamos? ¿Cómo queremos ir? Norteado por los valores éticos de Sustentabilidad y Convivencia, esenciales para nuestra civilización, el museo busca igualmente promover la innovación, difundir los avances de la ciencia y publicar los signos vitales del planeta. Un museo para ampliar nuestro conocimiento y transformar nuestro modo de pensar y actuar.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos accesible y a altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Elevadores de pasajeros adaptados.
- Bebedores accesibles.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Parte de las exposiciones y obras dispuesta a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros y planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con traducción en Lengua de Señas Brasileña.
 - Todos los materiales audiovisuales cuentan con subtítulos en portugués.
 - La videoguía puede recogerse en el guardarropa.
 - Disponibilidad de un educador sordo y de un educador fluente en Lengua de Señas Brasileña.
- Los equipos de atención al público y de educadores cuentan con formación básica en Lengua de Señas Brasileña.



Visual:

- Piso táctil en toda la extensión del museo.
- Parte de las placas de información o paneles de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Equipamientos, experimentos y objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Los asuntos tratados en el museo se plasman en experiencias táctiles.
- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Mapa táctil en la exposición temporal.
- Cuenta con audiodescripción de la exposición principal vía tableta recogida en el guardarropa. Para las exposiciones temporales, la audiodescripción puede accederse vía código QR, por el smartphone del mismo visitante o por la tableta recogida en el guardarropa.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- El VLT (vehículo ligero sobre railes) llega muy cerca del museo y personas en silla de ruedas pueden continuar por la plaza Mauá. Sin embargo, para personas con movilidad reducida ese puede ser un largo camino.

Dirección: plaza Mauá, 1, Centro, Rio de Janeiro.

Sitio web accesible: www.museudoamanha.org.br

(lectura total por las aplicaciones de lectura de pantalla; tamaño de la fuente)

Facebook: @museudoamanha

Twitter: @museudoamanha

Correo electrónico: contato@museudoamanha.org.br

Teléfono: +55 21 3812-1815

Contacto específico sobre accesibilidad: visitas@museudoamanha.org.br

Visitas:

Martes a domingo: de 10:00 a 18:00 h

Entrada de pago.

MUSEU NACIONAL/UFRJ

El Museu Nacional - MN/UFRJ, creado por don Juan VI el 6 de junio de 1818, es la primera institución museológica y de investigación científica de Brasil. Su objetivo era dar un impulso al desarrollo científico nacional. Con sede inicial en el Campo de Santa Ana, el museo se transfirió en 1892, después de proclamada la República, a la antigua residencia de la Familia Real, el Palacio de San Cristóbal, en la Quinta da Boa Vista. Es el mayor museo de historia natural de América Latina, con un acervo de aproximadamente 20 millones de objetos. Es una institución de enseñanza, investigación y extensión, vinculada a la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), que abriga vastas colecciones de historia natural y antropología, con cerca de 20 millones de ítems, como base de sus exposiciones públicas y de un permanente trabajo de investigación sobre el patrimonio natural y social del planeta. Integra la estructura de la UFRJ desde 1946, y mantiene en su estatuto su carácter nacional. Su compromiso con la educación y la divulgación y popularización de la ciencia lo acompañan desde su fundación, hace 200 años. El visitante encuentra mucho por conocer en las galerías de Paleontología, Evolución Humana, Egipto Antiguo, Cultura Greco-Romana, Arqueología Brasileña, Arqueología Pre-colombiana, Culturas del Pacífico, África, Etnología Indígena, Aves, Invertebrados y Entomología, además de diversas exposiciones temporales. Además del Palacio, el museo dispone igualmente de un huerto, herbario, biblioteca y de seis departamentos que incluyen las áreas de antropología, botánica, entomología, geología y paleontología, vertebrados e invertebrados. En 1927, se crea el primer sector educativo de un museo brasileño, marco en la institucionalización de la educación en museos en el país. Cuenta con nueve cursos de posgrado, de ellos tres lato sensu (especialización) y seis stricto sensu (maestría y doctorado).

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entrada y salida en nivel hacia el primer salón y rampa de acceso que permite que personas en sillas de ruedas pueden acceder con la ayuda de terceros, apenas para dos otras salas.
- Aseo accesible, aunque deben subirse dos tramos de escaleras (de 3 a 4 peldaños) hasta la entrada.
- La entrada de servicio que da acceso al elevador tiene un gran peldaño que dificulta el acceso de personas con baja movilidad/en silla de ruedas. Aunque es más seguro acceder al segundo piso de las exposiciones para personas en silla de ruedas o con baja movilidad.
- Bebedores parcialmente accesibles para personas en silla de ruedas, de estatura baja y con movilidad reducida. El motivo es que, desde la entrada hasta su ubicación, hay dos tramos con 3 y 4 peldaños que se deben transponer.
- Cuenta con tres sillas de ruedas para uso interno.
- Hay una exposición accesible en lugar accesible superando los tramos de 3 y 4 peldaños. En otras dos salas accesibles vía rampa (las sillas de rueda deben empujarse para superar la cuesta), hay algunas piezas en exposición a altura accesible.

- Auditorio/espacio de reunión parcialmente accesible para personas en silla de ruedas y movilidad reducida. Se debe subir el tramo de tres o más peldaños para entrar en él. Hay un auditorio en la biblioteca del Huerto Botánico accesible a personas con baja movilidad, aunque no cuenta con señalización táctil.



Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras/equipamientos aptos para que personas con discapacidad visual puedan tocar. Hay una exposición diseñada para ser interactiva y accesible (mobiliario adaptado, Lengua de Señas Brasileña, piezas aptas a ser tocadas) y otras tres exposiciones con piezas y/o réplicas de acervo para ser tocadas.
- Una exposición cuenta con catálogo en braille y otra con etiquetas con lectura doble, en braille y con macrocaracteres con buen contraste.

Auditiva:

- Exposiciones con videos en Lengua de Señas Brasileña y subtítulos en portugués, accesible a través del propio móvil del visitante vía código QR o tableta que el mediador del Sector Educativo pone a disposición.

Intelectual:

El Espacio Ciencia Accesible cuenta con material apto para ser tocado que atiende parcialmente a este grupo.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- La Sección de Asistencia a la Enseñanza (SAE) atiende a los grupos previa reserva anticipada mientras el equipo se encuentre disponible. Los grupos con necesidades educativas especiales tienen prioridad en su servicio de atención. Reserva anticipada: Núcleo de Atendimento ao Público - NAP, por e-mail: agendamento.nap@mn.ufrj.br o por teléfono: +55 21 3938-1123.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte público en abundancia en el entorno. Los accesos de estación de tren y metro cuentan con rampas, ascensores y piso táctil.

Dirección: Parque da Quinta da Boa Vista, s/n, São Cristóvão, Rio de Janeiro.

Sitio web: <http://www.museunacional.ufrj.br/>

Facebook: @MuseuNacionalUFRJ

Correo electrónico: museu@mn.ufrj.br

Teléfono: +55 21 3938-1123

Contacto específico sobre accesibilidad: agendamento.nap@mn.ufrj.br

Visitas:

Lunes: de 12:00 a 16:00 h

Martes a domingo: de 10:00 a 16:00 h

Durante el horario de verano, cierra más tarde, a las 17:00 h.

Después del cierre, los visitantes disponen todavía de 60 min para disfrutar de las exposiciones.

Entrada de pago.

PROJETO SESC CIÊNCIA

El proyecto Sesc Ciencia no dispone de un espacio físico fijo en su sede, en el Departamento Nacional del Sesc. Nuestro trabajo consiste en diseñar, producir y administrar exposiciones itinerantes con temáticas científicas en las 17 Salas de Ciencias distribuidas por las 5 regiones de Brasil. Las Salas de Ciencias cuentan con accesibilidad para personas en silla de ruedas y reciben a personas con discapacidad en sus anexos, aunque no están aptas para recibir personas con discapacidad visual o auditiva. Nuestras exposiciones itinerantes cuentan con señalización en braille y tabletas con audiodescripción y lengua de señas. Las temáticas de las Salas de Ciencias atraviesan el medio ambiente, la física, la ciencia en general, la geología y la astronomía. Las exposiciones también contemplan esas temáticas, además de la evolución, la antropología, la historia y los cambios climáticos.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico para la movilidad de personas con discapacidad.
- Parte de los aseos accesible.
- Parte de los servicios públicos accesibles y a altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Plataforma elevadora.
- Parte de los bebedores accesible.
- Parte de las obras dispuesta a altura accesible.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales en Lengua de Señas Brasileña y cuentan con subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de las placas explicativas de la exposición en braille y en macrocaracteres.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Cuenta con algunas réplicas de obras y equipamientos para que la persona con discapacidad visual pueda tocar.
- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Parte de los materiales gráficos, como señalización, catálogos e informaciones generales, en braille y macrocaracteres.
- Audiodescripción en parte de los espacios exposiciones.



Dirección: Gerencia de Educación y Acción Social, av. Ayrton Senna, 5555, Jacarepaguá, Rio de Janeiro.

Correo electrónico: asebilla@sesc.com.br

Teléfono: +55 21 2136-5210

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 21 2136-5210

Visitas:

De abril a diciembre, previa cita anticipada

De 8:30 a 17:30 h (Proyecto Móvil)

SALA DE CIÊNCIAS - SESC RIO

La Sala de Ciencias es un espacio permanente con experimentos y actividades que entrelazan conocimiento, imaginación y diversión. La programación incluye visita guiada, talleres, exhibición de videos científicos, charlas y seminarios.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos son accesibles y a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Ascensores adaptados.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plaza reservada.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Parte de las obras dispuesta a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Tramos de piso táctil
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las obras apta al toque y con audiodescripción. Se realizó una exposición de los cinco sentidos donde todos los sectores cuentan con equipamientos que pueden interactuar con el público con discapacidad visual a través del tacto.



Dirección: c/ Ewbanck da Câmara, 90, Madureira, Rio de Janeiro.

Correo electrónico: marcellaguimaraes@sescrio.org.br

Teléfono: +55 21 3350-3692

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 21 3350-3692 marcellaguimaraes@sescrio.org.br

Visitas:

Martes a sábado: de 10:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

AQUÁRIO DE UBATUBA

No hay visitante que se resista al caminar algo torpe de los pingüinos y a la mirada hipnotizadora de los yacarés del Aquário de Ubatuba, creado en 1996 con el objetivo de contribuir a la preservación de los ambientes acuáticos, a través de la educación ambiental y de la investigación aplicada. Quienes visitan el acuario tienen la oportunidad de conocer de cerca un poco del complejo mundo marino. En esa «zambullida», uno se encuentra, con toda seguridad, con ilustres representantes de la fauna costera y marina, inclusive con especies en peligro de extinción, como la estrella de mar y el tiburón lija. Para aquellos que no se contentan con mirar, la buena noticia es que en ese acuario se puede interactuar. Uno de los tanques alberga a animales inofensivos que pueden ser tocados por los visitantes con la orientación de un monitor. El acuario ofrece visitas guiadas que pueden incluir la observación y el reconocimiento de uno de sus ambientes y el estudio del medio ambiente local.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Taquilla, oficina de información, mesa auxiliar y servicios públicos accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Bebedores accesibles.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Parte de las obras dispuesta a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Tramos de piso táctil.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Animales vivos y réplicas en el tanque de contacto y alimentación interactiva con Pingüinos de Magallanes, accesibles.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas guiadas adaptadas previa reserva anticipada por correo electrónico (agendamento@aquariodeubatuba.com.br). Talleres y actividades preparadas y adaptadas conforme se haga necesario para atender mejor al público de acuerdo con las informaciones ofrecidas en la reserva anticipada, como edad, limitaciones, observaciones relevantes.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- El cruce peatonal que une las dos aceras es elevado. Cuenta con buena señalización e iluminación.

Dirección: c/ Guarani, 859, Itaguá, Ubatuba.

Sitio web accesible: <http://aquariodeubatuba.com.br/> (contraste, en otros idiomas: inglés y español)

Facebook: @aquaubatuba

Twitter: @AquarioUbatuba

Correo electrónico: staff@aquariodeubatuba.com.br

Teléfono: +55 12 3834-1382

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 12 3834-1384 agendamento@aquariodeubatuba.com.br

Visitas:

Durante el año lectivo: Domingo a jueves > de 10:00 a 20:00 h / Viernes, sábados y festivos > de 10:00 a 22:00 h

Durante las vacaciones escolares: A diario > de 10:00 a 22:00 h

Entrada de pago.

CENTRO DE CIÊNCIAS DE ARARAQUARA

El Centro de Ciências de Araraquara (CCA) es un museo de ciencias vinculado a la Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp). Fue creado en 1989 y tiene como principales objetivos la divulgación del conocimiento científico, tecnológico y cultural y el estímulo al uso de la experimentación en la enseñanza de las ciencias. La exposición permanente contempla temas de química, física, matemática, biología, geología y astronomía. Las visitas reservadas cuentan con la guía de estudiantes de grado de la Unesp, que trabajan en la atención al público promoviendo actividades adecuadas para cada franja etaria, de modo a hacer la visita divertida, relajada, interactiva y –sobre todo– rica en experiencias y aprendizajes. Actualmente, el CCA abraza cuatro programas: Ciência Viva, Ciência vai à Escola, Plantão de Dúvidas (Preguntas Frecuentes) y Gincana Tecnológica e Investigativa de Química. Además de esos, la institución ofrece cursos de formación continuada para profesores de Educación Primaria, realiza préstamos de materiales didácticos (materiales de laboratorio, equipamientos, kits experimentales, videos, posters), elabora material didáctico y ayuda a las escuelas en las ferias de ciencia. También realiza exposiciones itinerantes, atiende a la comunidad a través del uso de la biblioteca y las computadoras, realiza charlas en las escuelas e investigaciones en el área de la enseñanza de ciencias.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Dos aseos accesibles.
- Taquilla, oficina de información, mesa auxiliar y servicios públicos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de la exposición, desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y piezas de la exposición, como El Cuerpo Humano y Embriología, pueden ser manipuladas/tocadas.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones.
- Guía vidente disponible.



Dirección: av. Dr. Bernardino A. de Almeida, s/n, Araraquara.

Sitio web accesible: www.cca.iq.unesp.br (contraste)

Correo electrónico: cca@iq.unesp.br

Teléfono: + 55 16 3322-4812

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 11 98117-4889, dqgiluiz@iq.unesp.br

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

CENTRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL (CDCC/USP)

En este espacio interactivo de ciencia, la orden es: ¡a poner las manos en la masa! Creado en 1980, el Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC) nació en una pequeña sala del edificio histórico alquilado por la Universidad de São Paulo (USP) de São Carlos. Su principal objetivo era estrechar lazos entre la universidad, las escuelas y la comunidad local, facilitando el acceso de la población a los medios y resultados de la producción científica y cultural de la institución. Uno de los principales proyectos realizado fue la Experimentoteca, un laboratorio de ciencias, con kits orientados a la enseñanza de química, física y biología. Existen actualmente unidades distribuidas en todo el país. A lo largo de los años, las actividades demandaron cada vez más espacio y hoy ocupan todo el edificio histórico. Contemplan programas educativos, como olimpiadas de ciencia, actividades de informática, exposiciones permanentes de ciencias, minicursos, turnos de ayuda a los alumnos, visitas científicas guiadas y capacitación para profesores. La divulgación cultural se realiza por medio de sesiones de cineclub, exposiciones itinerantes, cursos de fotografía y actividades lúdicas. En su biblioteca, el Centro pone a disposición del público un acervo de libros y periódicos con énfasis en las ciencias y coordina los proyectos educativos de Cuentacuentos e Incentivo a la Lectura. Cuenta además, con un Observatorio Astronómico abierto al público, en el campus de la USP.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas, en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Bebedores accesibles.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Tramos de piso táctil.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Audiodescripción en partes de la exposición.
- Cuenta con algunas computadoras para consulta e interacción con teclado y software sintetizador de voz.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Intelectual:

- Se hacen adaptaciones en visitas para personas con discapacidad intelectual. En esos casos, los responsables por el programa se unen al grupo de guías para proporcionar un mayor soporte.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Cuenta con visitas guiadas previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Acera/bordillo rebajado para el acceso de personas en silla de ruedas y teléfono público.

Dirección: c/ 9 de julho, 1227, Centro, São Carlos.

Sitio web: www.cdcc.usp.br/

Facebook: @cdccusp

Correo electrónico: cdcc@cdcc.usp.br

Teléfono: +55 16 3373-9772, +55 16 3373-8008

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 16 3373-8694 visitas@cdcc.usp.br

Visitas:

Martes a viernes: de 8:00 a 18:00 h

Sábados: de 9:00 a 12:00 h

Entrada gratuita.

ESPAÇO GIROSCÓPIO DE CIÊNCIAS DE ITAPETININGA

El Espaço Giroscópio de Ciência de Itapetininga fue creado conjuntamente con el municipio de la ciudad de Itapetininga y el campus del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología con la intención de promover y aumentar los niveles de alfabetización y cultura científica de la población de la ciudad y del entorno. Su acervo está compuesto básicamente por exposiciones en las áreas de física y matemáticas y, además de las visitas a las exposiciones, se realizan talleres de juegos científicos con la finalidad de promover la alfabetización científica de los visitantes.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los servicios públicos accesibles.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

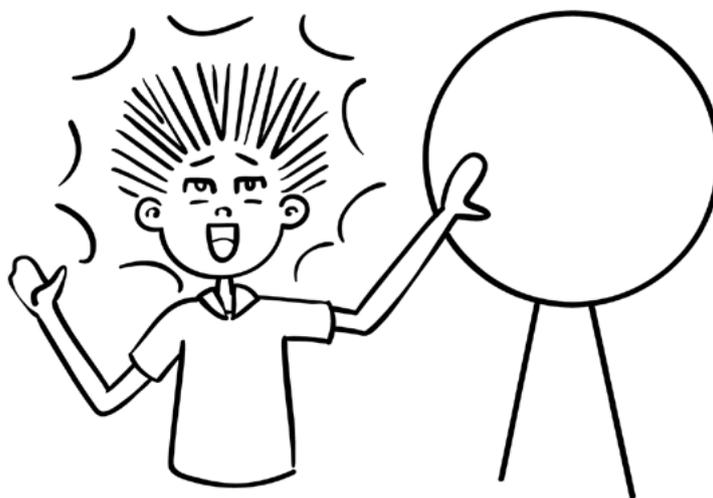
- Tramos de piso táctil.
- Equipamientos y experimentos de la exposición que pueden ser manipulados por todos.

Auditiva:

- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones de las visitas guiadas, previa reserva anticipada.



Dirección: av. João Olímpio de Oliveira, 1561, Itapetininga.

Facebook: <https://www.facebook.com/Espaço-Giroscópio-de-Ciência-de-Itapetininga-1061852760515064/>

Correo electrónico: parquedoconhecimento@gmail.com

Teléfono: +55 15 3376-9930, extensión 9952

Contacto específico sobre accesibilidad: + 55 15 3376- 9930, extensión 9952, parquedoconhecimnto@gmail.com

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

GRUPO DE AMADORES DE ASTRONOMIA DE ILHA SOLTEIRA PROF. MARIO SCHENBERG (GAAIS)

Inicialmente empezó con el observatorio astronómico de pequeño porte, en 1990, posteriormente se le añadieron instrumentos, maquetas, planetario digital casero y, recientemente, un planetario para personas con discapacidad visual.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Equipamientos, experimentos y objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Parte de las réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.
- Planetario para personas con discapacidad visual.
- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptación de visitas guiadas, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física en el entorno.



Dirección: av. Brasil, 56, Centro, Ilha Solteira.

Sitio web accesible: <http://www.feis.unesp.br/#!/departamentos/fisica-e-quimica/grupo-de-pesquisa/gaais/>
(diferentes tamaños de fuente)

Facebook: <https://www.facebook.com/Grupo-de-Amadores-de-Astronomia-de-Ilha-Solteira-1013386852013912/>

Correo electrónico: carvalho@dfq.feis.unesp.br

Teléfono: +55 18 37430-1058

Contacto específico sobre accesibilidad: carvalho@dfq.feis.unesp.br, +55 18 37430-1058

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

INSTITUTO BUTANTAN / MUSEU BIOLÓGICO

Primer museo del Instituto Butantan, ubicado en un edificio histórico, antiguo establo de inmunización, construido en la década de 1920. El Museu Biológico cuenta con una exposición zoológica viva y permanente: serpientes, arañas y escorpiones pueden ser vistos en recintos que recrean su ambiente (biodioramas). Además, otros animales, como lagartos, peces e insectos también forman parte de la exposición. En el museo, gran parte de los animales son representantes de la fauna brasileña y el objetivo de la exposición es presentar animales normalmente considerados asustadores o repugnantes en su contexto ambiental natural, destacando la importancia de los diferentes organismos en el mantenimiento de los ecosistemas. Además, paneles y placas llevan informaciones específicas sobre venenos y accidentes provocados por esos animales.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos adaptados.
- Taquillas y recepción accesibles.
- Parte de los bebedores adaptados.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de serpientes, arañas y sapos, pieles y mutaciones de piel de serpientes y arácnidos pueden ser manipulados.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Video en Lengua de Señas Brasileña relativo a diez puntos de la exposición, accesibles en código QR.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Algunas rampas en el entorno.



Dirección: av. Vital Brazil, 1500, Butantã, São Paulo.

Sitio web: <http://www.butantan.gov.br/cultura/museus/museubiologico/>

Facebook: @ButantanOficial

Correo electrónico: museubiologico@butantan.gov.br

Teléfono: +55 11 2627-9535, +55 11 2627-9034

Contacto específico sobre accesibilidad: agendamento@butatan.gov.br, +55 11 26279536

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 16:45 h

Entrada de pago.

INSTITUTO BUTANTAN / MUSEU DE MICROBIOLOGIA

Inaugurado en 2002, el Museu de Microbiologia es parte del complejo científico del Instituto Butantan y tiene como misión estimular la curiosidad científica y el interés de los jóvenes por la ciencia, promover mayor comprensión de las ciencias biológicas por parte del público en general y divulgar las actividades desarrolladas por el Instituto. En su exposición de larga duración, el visitante realiza un viaje imaginario al mundo escondido de los microorganismos, desde el primer microscopio hasta las actuales conquistas de la ciencia. La muestra presenta modelos tridimensionales de contenidos referentes a la microbiología y microscopios para observación de microorganismos y células, además de softwares interactivos y películas sobre temas relacionados a la microbiología. Ofrece también una exposición para niños titulada El Mundo Gigante de los Microbios, que pretende aproximar ese público infantil al conocimiento científico. En su laboratorio, aparatos y materiales hacen posible que los alumnos de Enseñanza Secundaria y de los últimos años de Enseñanza Primaria, acompañados por sus profesores de biología o ciencias, interactúen por medio de experiencias guiadas por educadores. También se ofrecen cursos de capacitación para profesores y de divulgación científica. Con la creación del Núcleo de Investigación en Educación y Divulgación Científica en 2005, el museo pasó a desarrollar investigación en las referidas áreas, elaborando y produciendo exposiciones y materiales educativos a ser utilizados en diferentes contextos y dirigidos a los diferentes públicos, tal como kits de experimentos, softwares interactivos y animaciones, entre otros. El programa MicroToque, que ofrece actividades táctiles y de audiodescripción a personas con deficiencia visual, es uno de los frutos de las investigaciones del Núcleo. En ese programa, el visitante puede apreciar la Plaza de los Científicos y manipular modelos de microorganismos y la maqueta del museo.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas en nivel.
- Aseos accesibles.
- Taquilla accesible, común a los 3 museos que se encuentran en el Parque del Instituto.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Parte de las exposiciones y obras, dispuestas a altura accesible.
- Auditorio accesible para personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de las placas de información cuentan con códigos QR y algunos subtítulos de la exposición están en braille.
- Parte de los equipamientos, como microscopios, juegos de ordenador o juegos de encaje pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las piezas de la exposición, como los bustos de investigadores, modelos de microorganismos y la maqueta del museo, pueden ser tocadas.
- Partes de las piezas de la exposición con audiodescripción.

Auditiva:

- Un video cuenta con subtítulos en portugués.
- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña disponible durante todo el horario de funcionamiento. Se atiende a grupos previa reserva anticipada de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- En breve, se publicará un itinerario específico en fase de elaboración en el proyecto Butantan para Todos.
- Recepción y acogida distinguidos ejecutados por los educadores.

Dirección: av. Vital Brazil, 1500, Butantã, São Paulo.

Sitio web: www.butantan.gov.br

Facebook: @ButantanOficial

Correo electrónico: museumicrobiol@butantan.gov.br

Teléfono: +55 11 2627-9540, +55 11 2627-9541

Contacto específico sobre accesibilidad: <http://www.sistemas.butantan.gov.br/agendamento/frontend/>

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 16:45 h

Entrada de pago.

INSTITUTO BUTANTAN / MUSEU HISTÓRICO

El Museo Histórico do Butantan se ubica donde se encontraba el primer establo y laboratorio del Instituto. La exposición presenta instrumentos científicos, objetos, muebles relacionados a la historia del Butantan, incluyendo aspectos de su investigación, producción y difusión científica.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos adaptados.
- Plataforma elevadora.
- Parte de los bebedores adaptados.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Sillas de ruedas o cochecitos motorizados para uso interno.
- Parte de las obras y experimentos interactivos de la exposición dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Maqueta táctil disponible para toque en el museo.
- Cuenta con réplicas de obras y equipamientos que pueden ser manipulados. Son éstos: Máquina de escribir, tubos de ensayo, caja, lazo, entre otros.
- Nuevos materiales a disposición con audiodescripción, subtítulos y Lengua de Señas Brasileña.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones del museo.

Auditiva:

- Hay traducción y Lengua de Señas Brasileña de diez objetos del acervo.
- Materiales audiovisuales cuentan con subtítulos en portugués.
- Hay algunos videos, aplicaciones y softwares para mediadores en Lengua de Señas Brasileña, accionados vía código QR.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones de visitas guiadas, disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Pasos de cebra en obra.



Dirección: av. Vital Brazil, 1500, Butantã, São Paulo.

Sitio web: <http://www.butantan.gov.br/cultura/museum/museuhistorico/Paginas/default.aspx>

Facebook: @ButantanOficial

Correo electrónico: museuhistorico@butantan.gov.br

Teléfono: +55 11 2627-98108

Contacto específico sobre accesibilidad: adriana.almeida@butantan.gov.br (Directora del Museo Histórico), +55 11 2627-9536, agendamento@butantan.gov.br

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

MUSEU DA ENERGIA DE ITU

El Museu da Energia de Itu es una iniciativa impar de rescate de la historia de la energía y la arquitectura de una región, de la restauración de una casa de altos del siglo XIX y de su adaptación para actividades museológicas. Construida en 1847 para residencia de señores dueños de ingenios, usinas de azúcar, en adobe pisado y bajareque (palos o cañas trenzadas), el edificio fue la sede, al inicio del siglo XX, de la primera empresa de distribución de energía eléctrica en la región, la Companhia Ituana Força e Luz. Luego de diversos usos, pasó a integrar, en 1998, el acervo de la Fundação Energia e Saneamento, abriendo sus puertas al público como Museu da Energia al año siguiente. La exposición permanente del museo –Historia, Energía y Cotidiano– presenta la influencia del uso doméstico de la energía entre los años 1850 y 1950. El Museu da Energia de Itu permite que educadores usen el espacio para desarrollar actividades con sus alumnos y aplicar conceptos de educación interdisciplinaria que permiten el acceso calificado al patrimonio cultural de la energía.

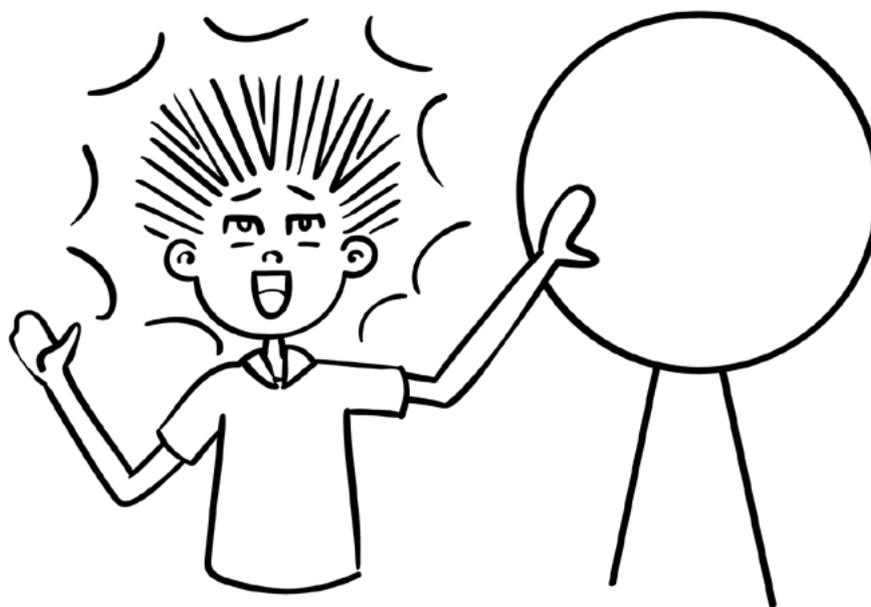
ACCESIBILIDAD

Física:

- Cuenta con rampa de acceso móvil.
- Ascensores accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Parte de las obras dispuestas a altura accesible.

Visual:

- Parte de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.



Dirección: c/ Paula Souza, 669. Centro, Itu.

Sitio web: <http://www.energiaesaneamento.org.br>

Facebook: @redemuseudaenergia

Correo electrónico: itu@museudaenergia.org.br

Teléfono: +55 11 4022-6832

Visitas:

Martes a domingo y festivos: de 10:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

MUSEU DE SAÚDE PÚBLICA EMÍLIO RIBAS - INSTITUTO BUTANTAN

El Museu Emílio Ribas tiene como base de apoyo su acervo y el hecho del edificio que alberga el Museo representar un marco arquitectónico y urbanístico de la ciudad de São Paulo. Construido en 1893, para ser sede del Desinfec-tório Central, cumplió un importante papel en las acciones pioneras del Servicio Sanitario del Estado de São Paulo. La iniciativa de crear un museo cuya temática fuera la memoria, inicialmente apenas del médico-sanitarista Emilio Ribas, se dio con el Decreto 44.572 del 22 de febrero de 1965. Más tarde, los objetos institucionales se ampliaron y el museo se adjudicó la conservación de los acervos referenciales de la historia de la salud pública del estado. De entre los conjuntos documentales reunidos podemos resaltar los de la Inspección de Higiene, Departamento de Profilaxis de la Lepra, Hospital del Aislamiento, Cruzada Pro-infancia, Inspección de Servicios de Profilaxis General del Servicio Sanitario, entre otros, abarcando un periodo que va desde el final del siglo XIX hasta los años de 1990 del siglo XX. Su acervo, Patrimonio Cultural y Científico del Brasil y, especialmente, del estado de São Paulo, es expresivo y su diversidad y calidad, informacional. Se trata de un total de 1 000 metros lineares de acervos docu-mentales y de alrededor de 350 objetos tridimensionales. Gracias a este acervo, es posible tener una comprensión más amplia de la historia de la salud pública, de las ciencias biomédicas, de las ciudades del estado de São Paulo y de la manera en que la población y el poder público trataron, a lo largo de su historia, de la enfermedad y la salud. En 2010, el Museu Emílio Ribas, fue asumido administrativamente por el Instituto Butantan, que inició un importante trabajo de identificación y estabilización de las colecciones documentales. Actualmente, el museo pasa por una reestructuración de sus actividades, incrementando el cuadro de funcionarios con nuevas contrataciones y contando con la reapertura al público en el año 2015. Para eso, es necesaria una inversión intensiva y continua para retomar sus programas de recolección, tratamiento y conservación de la puesta a disposición de sus acervos, para los investigadores o para un público más amplio, ya sea por medio de consulta directa de los acervos o por la materialización de nuevas exposiciones, actividades educativas u banco de datos informatizado. Es la calidad de sus acervos lo que consolida la vida de la institución, fundada en 1965, y que perdura hasta nuestros días con el com-promiso de salvaguardar uno de los acervos más representativos sobre la memoria de la salud pública brasileña.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Ascensores adaptados.
- Estacionamiento en el patio interior del museo, con acceso a elevador.
- Parte de las exposiciones temporales, a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Exposición "Toque, diálogos, recorridos" donde objetos de la exposición se pueden tocar y Taller de Producción de Autorretrato en Relieve (oferta temporal).
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Intelectual:

- Programa educativo específico para personas con discapacidad intelectual.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Actividades específicas conforme tipo de discapacidad.

Dirección: c/ Tenente Pena, 100, Bom Retiro, São Paulo.

Sitio web: <http://www.butantan.gov.br/>

Correo electrónico: museuer.ib@butantan.gov.br

Teléfono: +55 11 2627-3880

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 11 2627-3880, museuer.educadores@butantan.gov.br

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 16:00 h

MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP (MZUSP)

La colección del Museo de Zoología tiene una larga historia. Comenzó a formarse en 1870, por parte del rico comerciante Joaquim Sertório, quien, en 1890, la vendió al consejero Francisco de Paula Mayrink. Éste, a su vez, donó la colección al gobierno del estado de São Paulo. Ese acervo fue parte del Museu Paulista hasta 1941, cuando fue transferido para el edificio histórico que ocupa hoy. En 1969, el museo pasó a ser parte de la Universidad de São Paulo y recibió su nombre actual. Además de mantener, conservar y exhibir parte de sus colecciones zoológicas, con cerca de 10 millones de ejemplares conservados en medio líquido o seco, el museo realiza investigaciones científicas y es responsable por la Estação Biológica de Boraceia, una reserva de Mata Atlántica en el estado de São Paulo. Otro frente de actuación son las muestras itinerantes que viajan por Brasil. El Museu de Zoologia mantiene, además, una biblioteca especializada, publicaciones, exposiciones públicas y atención educativa. También promueve dos programas de posgrado: el primero en sistemática, taxonomía animal y biodiversidad y el segundo, en colaboración con los otros museos de la USP, en museología. Y, finalmente, ofrece cursos de extensión y pasantías de perfeccionamiento y de iniciación científica.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Rampa de acceso.
- Aseos accesibles.
- Parte de los ascensores adaptados.
- Un bebedor accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Parte de las exposiciones y obras, dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión y auditorios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Equipamientos, experimentos y objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Modelos y réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Materiales accesibles empleados durante la visita y actividades posteriores.
- Atención con maquetas accesibles y modelos táctiles.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas en las aceras.



Dirección: av. Nazaré, 481, Ipiranga, São Paulo.

Sitio web: www.mz.usp.br

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Museu-de-Zoologia-da-Universidade-de-Sao-Paulo/1374798826120403>

Correo electrónico: mfer@usp.br

Teléfono: +55 11 2065-8092 **Contacto específico sobre accesibilidad:** +55 11 2065-8140

Visitas:

Miércoles a domingo (incluso festivos): de 10:00 a 17:00 h

Festivo especial del día 7 de septiembre (cualquier día de la semana), de 10:00 a 17:00 h (entrada permitida hasta 16:00). Cerrado el día 1º de enero.

Entrada temporalmente gratuita.

PARQUE CIENTEC

El Parque CienTec es un espacio que le invita a que entienda cómo las ciencias y las tecnologías se encuentran presentes en su vida. Nuestra misión es promover el reconocimiento, la valorización y la conservación del patrimonio científico-cultural de la Universidad de São Paulo, mediante el entendimiento entre sociedad, cultura, ciencia y tecnología, con vistas a la accesibilidad y la sustentabilidad ambientales. El Parque CienTec abre sus puertas a las escuelas previa reserva anticipada, a visitantes en general e investigadores que deseen realizar trabajo de campo en diversas áreas, como astronomía, meteorología, educación y ecología, entre otras.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Aseos adaptados.
- Rampas de acceso a los principales edificios abiertos al público.

Visual:

- Piso táctil en partes.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- El equipo de educadores está siempre atenta a las demandas de los distintos públicos, intentando atenderlas en la medida de lo posible.



Dirección: av. Miguel Estefano, 4200, Agua Funda, São Paulo.

Sitio web: www.parquecientec.usp.br

Facebook: @parquecientec.usp.3

Twitter: @ParqueCientec

Correo electrónico: parquecientec@usp.br

Teléfono: +55 11 5077-6312

Visitas:

Lunes a sábado: de 9:00 a 16:30 h (excepto festivos)

Entrada gratuita.

PARQUE ZOOLOGICO MUNICIPAL QUINZINHO DE BARROS

El Parque Zoológico Municipal Quinzinho de Barros fue seleccionado en votación popular como símbolo de Sorocaba, y recibe 600 000 visitas al año. Inaugurado en 1968, sobresale por ofrecer recreo saludable y contacto con la naturaleza, programas de educación ambiental y colaboración en investigación, generando conocimiento sobre el comportamiento, la reproducción y fisiología de los animales. Cuenta con una actuación relevante en términos de conservación a nivel nacional y mundial, gracias a planes de manejo, sea en cautiverio o libres. Tiene una área de aproximadamente 130 000 m² que incluye un gran bosque secundario, donde viven diferentes animales, como titíes, monos aulladores, perezosos, zarigüeyas, garzas, agutíes y pequeñas serpientes. El zoológico exhibe 1 200 animales pertenecientes a casi 300 especies distintas. Los animales pertenecientes a la fauna nacional son el punto fuerte del espacio, con énfasis especial para los amenazados de extinción, como el guacamayo jacinto, el jaguar, la nutria gigante, el aguará guazú, el tití león negro y el tamarino león de cabeza dorada. Atiende a todas las edades, ofrece actividades regulares, como visitas guiadas diurnas y nocturnas, así como atención especial a personas con discapacidad, y alberga exposiciones temporales en el Museu de Zoologia. Algunos programas, como el Club Ecológico Conservadores de la Naturaleza y los cursos de capacitación de profesores y educadores ambientales hacen posible que el público se involucre a largo plazo. Otros también surgen como actividades de impacto sobre temas específicos, para despertar el interés de los visitantes -como el Día Nacional del Aguará Guazú y el bautismo de crías. Más allá de sus muros, el zoológico promueve exposiciones itinerantes con el proyecto El Zoo Llega a la Comunidad, cuyo foco es la biodiversidad urbana, y mantiene programas como la Zooterapia, donde un equipo y voluntarios del zoológico visitan institutos de salud.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de los bebedores, accesible.
- Ofrece silla de ruedas para uso interno.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- La entrada para personas en silla de ruedas es por la puerta lateral.



Dirección: c/ Teodoro Kaisal, 883, Vila Hortência, Sorocaba.

Sitio web accesible: <http://www.sorocaba.sp.gov.br/zoo/> (diferentes fuentes)

Facebook: @pzmqbzoosorocaba

Correo electrónico: pzmqb0@yahoo.com.br

Teléfono: + 55 15 3227-5454

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 15 3227-5454, extensión 211, agendamentozoo@sorocaba.sp.gov.br

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

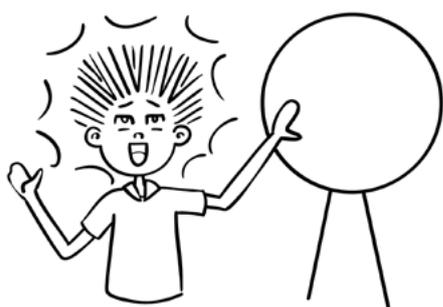
ESTAÇÃO CIÊNCIAS - PARQUE TECNOLÓGICO ITAIPU

No por casualidad este espacio de ciencias localizado en Foz do Iguaçu, Paraná, se llama Polo Astronómico. Allí se concentra un planetario con capacidad para 69 personas, un observatorio con telescopio óptico y solar y un espacio expositivo en donde el visitante entra en contacto con temas de astronomía, participa de actividades interactivas y puede tocar un meteorito verdadero de 835 gramos. La visita al Polo Astronómico también permite conocer el movimiento aparente del Sol durante el año a través de dos actividades. Una involucra un observatorio solar indígena y, la otra, un reloj solar en que la sombra del visitante determina la hora local verdadera y solar. El polo cuenta, además, con biblioteca especializada, auditorio, anfiteatro y patio externo para observación del cielo estrellado a ojo desnudo y con binóculos. Entre las actividades ofrecidas en el espacio están: sesiones diarias de planetario, cursos de capacitación para profesores y/o cinas temáticas, todas con el objetivo de diseminar la ciencia astronómica. El Polo Astronómico está integrado al Parque Tecnológico de Itaipu y es parte del Minor Planet Center, organismo de la Unión Astronómica Internacional (IAU), entidad máxima de la astronomía mundial. Su nombre es un homenaje al mariscal Casimiro Montenegro Filho, creador del Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) y del Centro Técnico Aeroespacial (CTA).

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos accesible.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.



Visual:

- Las maquetas, modelos en miniatura y algunos experimentos pueden ser manipulados/tocados, como: Pirámide alimentaria, réplicas de alimentos, jardín de plantas medicinales, maqueta de consumo de energía, maqueta de central hidroeléctrica, modelo de generación de energía eólica, panel fotovoltaico, modelos de cuerpo humano (dorso, corazón, globo ocular, esqueleto, pierna, brazo, modelos de periodos de gestación), maqueta de tratamiento de agua, experimento de bosque de galería, juegos matemáticos, como Tangram y sólidos geométricos.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptación de visitas guiadas, previa reserva anticipada.

Dirección: av. Trancredo Neves, 6731, Parque Tecnológico Itaipu, bl. 15, Itaipu.

Sitio web: <http://www.pti.org.br/>

Correo electrónico: ciencia@pti.org.br

Teléfono: +55 45 3576-7172

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 11 3576-7172, ciencia@pti.org.br

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 18:00 h

LABORATÓRIO MÓVEL DE EDUCAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPR LITORAL (LABMÓVEL)

El Programa Labmovel busca representar la esencia de la intrincada relación entre enseñanza, investigación y extensión, y surgió a partir de un diagnóstico sobre la realidad de la enseñanza de ciencias en el litoral de Paraná y la necesidad de un proceso de sensibilización y de educación científica y ambiental para la conservación de un ambiente natural inserido en una región con una gran presión antrópica y de crecimiento económico. Lo que se desea asegurar no es la formación de «pequeños científicos», sino una vivencia para adquirir conocimiento, al menos en nombre de una referencia cultural a la que tienen derecho el ser humano en su espacio histórico. De modo a favorecer la educación, difusión, popularización y desmitificación de las ciencias y tecnologías y con el objetivo de apoyar actividades no formales que hagan posible un cambio en la percepción de la ciencia, nos proponemos a instigar la búsqueda a través de la comprensión de los fenómenos que ocurren en la naturaleza por medio de acciones interactivas y socioconstructivas en las ciencias naturales y las matemáticas.

ACCESIBILIDAD

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.



Dirección: c/ Jaguariaíva, 512, of. 11ª, Caiobá, Matinhos.

Síto web accesible: <http://www.labmovel.ufpr.br/>

Facebook: @LabMovel

Correo electrónico: labmovel@gmail.com

Teléfono: +55 41 3511-8383

Contacto específico sobre accesibilidad: labmovel@gmail.com

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Paneles, mostradores, vitrinas, modelos, fósiles y piezas disecadas son las principales atracciones del espacio expositivo del museo. Creado en 1994, desarrolla actividades de enseñanza, investigación y extensión en las áreas de educación científica, popularización de la ciencia y otras áreas específicas de las ciencias biológicas. Entre las atracciones, está una gran pared con diez compartimientos individualizados, constituidos de terrarios, acuarios y acuaterrarios, en donde el visitante recibe orientaciones sobre animales vivos, como serpientes, lagartos, tortugas, peces, anfibios y otros. Además, tiene un terrario externo con plantas de la región de la Serra do Mar, algunos animales vivos y un pequeño tanque con agua. El elemento de la acción interactiva es el guía, que hace la intermediación entre el visitante y el material expositivo, estimulándolo a relacionar, reflexionar, razonar y desarrollar su creatividad a lo largo del «viaje» entre los seres vivos. El museo desarrolla un programa de educación científica y popularización de la ciencia, el Ciencia va a la Escuela, que tiene como objetivo contribuir a la mejoría de la educación científica en el país. En el ámbito del programa, se realizan talleres, cursos, exposiciones itinerantes, seminarios, charlas, prácticas interactivas, entre otras actividades, para profesores de la Enseñanza Primaria y Secundaria.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Exposición y obras dispuestas a altura accesible.

Visual:

- Parte de las réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.



Dirección: c/ Coronel Francisco H. dos Santos, 100, Centro Politécnico – UFPR, Jardim das Américas, Campus do Centro Politécnico, Curitiba.

Correo electrónico: biomuseu@ufpr.br

Teléfono: +55 41 3361-1628

Contacto específico sobre accesibilidad: biomuseu@ufpr.br

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 12:00 h y de 13:30 a 17:30 h

Entrada gratuita.

MUSEU DINÂMICO INTERDISCIPLINAR (MUDI)

El museo nace en 2003, con la misión de fortalecer el desarrollo de actividades de enseñanza, investigación y extensión en la Universidade Estadual de Maringá, reuniendo esfuerzos de diversas áreas. Dentro de ese contexto, promueve eventos de integración entre ciencia, arte y educación y contribuye para el desarrollo de estudios e innovaciones pedagógicas. Integra en sus acciones alumnos de distintos cursos de grado, en especial los de prácticas de enseñanza, en charlas, cursos y otras actividades científicas y culturales ofrecidas. Atiende a alumnos de Enseñanza Primaria y Secundaria, en visitas guiadas, previa reserva anticipada, y presta asesoría a ferias y muestras de ciencia. Ofrece un curso de capacitación para profesores de Educación Primaria y Educación Secundaria, además de promover y participar en eventos científicos para la comunidad no especializada y escolar. Los ambientes interactivos, con exposiciones permanentes y temporales, tratan temas como: morfología humana y animal, normal y patológica; educación para la salud; física; astronomía; química; antropología anatómica y cultural; plantas medicinales; cultivo de orquídeas y bromelias; artes plásticas y artes escénicas.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las exposiciones y obras dispuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Visual:

- Parte de las placas de información o paneles de la exposición en braille y/o macrocaracteres.
- Parte de los de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Parte de las réplicas de obras o de animales, animales vivos o especímenes pueden ser manipulados/tocados.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Hay algunas adaptaciones en las visitas y actividades, como corros de charla, adaptaciones auditivas, táctiles, etc.



Dirección: av. Colombo, 5790, bl. 033, Maringá.
Sitio web accesible: www.mudi.uem.br (diferentes fuentes)
Facebook: @mudi.uem
Correo electrónico: eventosdomudi@gmail.com
Teléfono: +55 44 3011-4940
Contacto específico sobre accesibilidad: www.mudi.uem.br

Visitas:

Martes a viernes: de 8:00 a 11:30 h y de 13:30 a 17:00 h
 Miércoles: de 8:00 a 11:30 h, de 13:30 a 17:00 h y de 19:30 a 22:00 h
 Domingos: de 14:00 a 17:00 h
 Entrada gratuita.

PLANETÁRIO DE LONDRINA

El Planetário de Londrina, inaugurado en 2007, es un proyecto de extensión de la Universidade Estadual de Londrina. Su objetivo principal es el de divulgar, de manera lúdica, el conocimiento de la astronomía y auxiliar en la mejoría de la calidad de la enseñanza en las escuelas de la región. El Planetario funciona en el centro de la ciudad de Londrina, en espacio cedido por la Intendencia Municipal. Tiene una cúpula con 8 metros de diámetro, con capacidad para 44 personas. El espacio ofrece sesiones de cúpula, presentadas por planetaristas –con formación en física y posgrado en enseñanza de ciencias–, y cursos dirigidos a diferentes franjas etarias, en los que se usan materiales producidos por el mismo equipo del planetario. También se realizan talleres de astronomía, juegos y actividades lúdicas sobre temas relacionados al área. De lunes a viernes, el planetario atiende a escuelas y grupos con cita previa y, el último sábado de cada mes, se abre al público con documentales, sesiones de cúpula y observación del Sol con telescopio óptico.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.



Dirección: c/ Benjamin Constant, 800, Centro, Londrina.

Sitio web: www.uel.br/planetario

Facebook: www.facebook.com/planetariodelondrina

Correo electrónico: planetario@uel.br

Teléfono: +55 43 3326-0567, +55 43 3344-1145

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 43 3326-0567

Visitas:

- Escuelas: previa reserva anticipada
- Lunes a viernes: de mañana y tarde
- Martes y miércoles: de noche
- Público en general: consultar el sitio web
- Entrada de pago.

POLO ASTRONÔMICO DO PARQUE TECNOLÓGICO ITAIPU – ESPAÇO CASIMIRO MONTENEGRO FILHO

Inaugurado en 2009 -Año Internacional de la Astronomía-, tiene como objetivo implementar acciones de popularización de las ciencias, a través de la astronomía y ciencias afines, en su condición efectiva de espacio cultural, turístico, educativo y científico cuyo foco es la construcción de una cultura científica. Allí se concentran un planetario, con capacidad para 60 personas, un observatorio, que alberga dos telescopios, uno para observaciones nocturnas y otro para diurnas. Un espacio para exposiciones, donde el visitante entra en contacto con temas de astronomía, participa en actividades interactivas, y puede interactuar físicamente con meteoritos. La visita permite igualmente conocer el movimiento aparente del Sol gracias a las siguientes estructuras: Observatorio Solar Indígena, Reloj de Sol Analemático y Analema. Además de esos instrumentos, el espacio exterior incluye un heliógrafo, una esfera armilar, un anfiteatro y una plataforma de observación a ojo desnudo para observar las estrellas. Entre las actividades ofrecidas por medio del Turismo Sostenible, se encuentran cursos de formación de profesores en astronomía, atendiendo a una normativa específica, visitas pedagógicas y turísticas guiadas y el seguimiento de los cuerpos menores del Sistema Solar (investigación). El Polo Astronômico do Parque Tecnológico Itaipú forma parte del Minor Planet Center, órgano de la Unión Astronómica Internacional (IAU, en inglés), entidad máxima de la Astronomía mundial. Su nombre se debe al mariscal Casimiro Montenegro Filho, creador del Instituto Tecnológico da Aeronáutica (ITA) y del Centro Técnico Aeroespacial (CTA).



ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseo adaptado.
- Plataforma elevadora.
- Parte de los bebedores accesible para personas en silla de ruedas, de estatura baja y con movilidad reducida.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Se ofrecen sillas de ruedas para uso interno.
- La mayoría de las obras están expuestas a altura accesible.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Prototipos para que personas con discapacidad visual puedan tocar: Reloj de Sol, Observatorio Solar Indígena, Cúpula del Planetario y Constelaciones.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Visitas adaptadas.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.

Dirección: av. Tancredo Neves, 6731, Foz do Iguaçu.

Sitio web: <https://www.turismoitaipu.com.br/atracoes/polo-astronomico> ,
<https://www.pti.org.br/pt-br/poloastronomico>

E-mail: poloastronomico@pti.org.br

Teléfonos: +55 45 3576-7203.

Contacto específico sobre accesibilidad:

Para visitas turísticas: info@turismoitaipu.com.br, 0800 645 4645

Para visitas pedagógicas: poloastronomico@pti.org.br

Visitas:

Público en general:

Martes a domingo: de 10:00 a 12:00 h y de 14:00 a 16:00 h*

Viernes y sábado: a las 19:30 h

Pedagógicas:

Martes a jueves: a las 9:00, 14:30 y 19:30 h

Viernes: a las 9:00 y 14:30 h*

*Pueden ser alterados debido a cuestiones técnicas

MUSEU ANCHIETA DE CIÊNCIAS NATURAIS

Idealizado por el cura jesuita Pio Buck en 1917, el museo está vinculado al Colegio Anchieta. En la época de su fundación tenía como principales actividades la investigación y la organización de colecciones formadas a partir de ejemplares de la fauna y la flora del estado. Hoy, cuenta con exposición permanente, salas de clase, laboratorio y un jardín interno. El museo está dividido en dos sectores: el científico y el educativo. El primero es responsable por las colecciones científicas, todas con características regionales, accesibles apenas a los estudiosos vinculados a institutos de investigación. El sector de educación abarca la exposición permanente, actividades extracurriculares –cursos, charlas y salidas a campo–, proyectos en conjunto con otras instituciones de enseñanza e investigación y la confección de materiales didácticos variados. Tiene como principal objetivo divulgar las ciencias naturales. Como espacio cultural, contribuye también al acercamiento entre la comunidad y el conocimiento científico.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de los experimentos interactivos y equipamientos de la exposición desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos, experimentos y objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Parte de las réplicas de obras o de animales, moldes o fósiles o especímenes pueden ser manipulados/tocados.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Existe accesibilidad física en el entorno.



Dirección: av. Doutor Nilo Peçanha, 1521, Porto Alegre.

Sitio web: <http://www.colegioanchieta.g12.br/museu-anchieta/>

Correo electrónico: museuanchieta@colegioanchieta.g12.br

Teléfono: +55 51 33826000

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 51 2157-2895, +55 51 2157-2126

Visitas:

Lunes a viernes: de 08:00 a 12:00 h y de 13:30 a 18:00 h

Entrada de pago.

MUSEU ZOOBOTÂNICO AUGUSTO RUSCHI (MUZAR)

El Museu Zoobotânico Augusto Ruschi (Muzar) está vinculado al Instituto de Ciencias Biológicas de la Universidad de Passo Fundo y tiene como objetivo principal valorar el patrimonio natural mediante la conservación de los recursos naturales y la integración de los seres vivos, construyendo y socializando el conocimiento. Cuenta con un acervo de 25 000 piezas y mantiene colecciones representativas de zoología, botánica, geología y paleontología. Además, lleva a cabo proyectos de educación ambiental y alberga un espacio importante de conocimiento y conservación del patrimonio natural. Desde 2010, dispone de instalaciones propias, en una área de aproximadamente 670 m² en el campus universitario. El área de botánica cuenta con un herbario cuya colección abarca 13 000 ejemplares. La exposición de larga duración, cuyo título es Muzar Cuenta su Historia, narra el recorrido del museo desde su fundación en 1975. Las exposiciones de corta duración, a su vez, buscan promover reflexiones sobre la conservación de la naturaleza, con diversas temáticas. Otro punto destacable en la programación es el Sendero Perceptivo, donde los participantes caminan con los ojos vendados y los pies descalzos, para instigar los sentidos y la imaginación. Junto al Muzar, funciona el Salón Verde, un proyecto del Ministerio del Medio Ambiente que pone a disposición un espacio para que la comunidad proponga, conozca y debata acciones de educación ambiental. Allí se exhiben los vídeos del Circuito Pantalla Verde, que están disponibles para préstamo. El Salón Verde Itinerante llega hasta las escuelas, municipios e instituciones interesadas.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos accesible.
- Parte de los servicios públicos accesibles y a altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de la exposición, desplegados a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Auditiva:

- Intérprete en Lengua de Señas Brasileña, previa reserva anticipada.

Visual:

- Tramos de piso táctil.
- Acervo duplicado y colección didáctica para que las personas con discapacidad visual puedan tocar.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Supervisión individual y adaptación del acervo específico conforme la discapacidad. La Universidad de Passo Fundo cuenta con el Servicio de Atención al Estudiante (SAES) que ofrece formación semestral en participación voluntaria de colaboradores del Muzar.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Aceras adaptadas.

Dirección: ctra. BR 285, Km 292,7, Campus I, bl. São José, ed. N6, Passo Fundo.

Sitio web accesible: www.upf.br/muzar (diferentes fuentes)

Correo electrónico: muzar@upf.br

Teléfono: +55 54 3316-8316 **Contacto específico sobre accesibilidad:** +55 11 3316-8316, muzar@upf.br

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 12:00 h, de 13:30 a 17:30 h y de 18:30 a 22:30 h

Entrada gratuita.

PLANETÁRIO PROFESSOR JOSÉ BAPTISTA PEREIRA UFRGS

Ubicado en el campus Saúde de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), el Planetario Prof. José Baptista Pereira fue uno de los primeros planetarios fijos montados en Brasil, en el año 1972, cuando todavía existían pocas unidades en el mundo. Su nombre es un homenaje al profesor de ingeniería de la universidad, por su trabajo en pro de la astronomía en Rio Grande do Sul. Ese mismo año, poco antes de su inauguración, recibió la ilustre visita de dos astronautas norteamericanos, James Lovell, tripulante del Apolo 13 y Donald Slayton, director de tripulación del vuelo de la NASA. Actualmente, es uno de los pocos planetarios en Brasil que cuenta con su equipamiento original en actividad. El proyector, instalado en una cúpula con 120 lugares, permite visualizar la imagen de ocho mil estrellas, además de planetas y satélites del Sistema Solar. Con la simulación de los movimientos de la Tierra, proporciona al espectador la sensación de contemplar el cielo tal como se observa en un ambiente natural, lejos de la contaminación lumínica. El Planetario dispone igualmente de una sala multimedios con 70 lugares, para charlas y cursos. El proyecto de Divulgación Científica desarrollado por la institución promueve observaciones del cielo por medio de telescopios y su programación pretende atender a estudiantes de todos los niveles y al público en general.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico para la movilidad de personas con discapacidad.
- Parte de los servicios públicos son accesibles y a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plaza reservada.
- Parte de las obras dispuestas a altura accesible.
- Todos los lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los materiales audiovisuales con audiodescripción.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones del Planetario.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad parcial del entorno: piso táctil y autobús público con accesibilidad.



Dirección: av. Ipiranga, 2000, Santana, Porto Alegre.

Sitio web: www.planetario.ufrgs.br

E-mail: planetario@ufrgs.br

Teléfonos: +55 51 3308-5384

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 51 3308-5384

Visitas:

Grupos escolares previa reserva anticipada:

Lunes a viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 18:00 h

Público en general

Domingo: a las 16:00 y 18:00 h

De pago para grupos escolares. 1 Kg de alimento no perecible para el público en general.

FUNDAÇÃO ECOLÓGICA E ZOOBOTÂNICA DE BRUSQUE

Recorriendo los senderos de tierra en medio del bosque, los visitantes de la Fundação Ecológica e Zoobotânica de Brusque conocen los recintos de las distintas especies de animales en exposición en el parque. A lo largo del recorrido se encuentran lagos, clínica veterinaria, viveros y otros. Si se opta por una visita guiada, se puede conocer, aprender y salir de dudas con los guías y biólogos del parque. El complejo se inauguró en 1992. Además de una buena opción de entretenimiento, pretende divulgar conocimiento, conservar la fauna y la flora, realizar estudios y promover educación. El Sector de Educación Ambiental ofrece charlas y otras actividades que buscan hacer con que la visita al parque sea una fuente de conocimiento y entretenimiento, ya que los saberes adquiridos a través de la vivencia con plantas y animales se constituirán en parte de la memoria de los visitantes.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas niveladas, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los aseos adaptados.
- Parte de los servicios públicos accesibles.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras y experimentos en exposición dispuestos a altura accesible.

Visual:

- Los equipamientos pueden ser manipulados por todos.
- Réplicas de obras o de animales y materiales biológicos pueden ser manipulados.
- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptación de visitas guiadas, previa reserva anticipada.
- El paseo se realiza en la parte accesible del Parque, con guía y supervisión de un monitor que monta la actividad conforme la necesidad del grupo.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: Praça das Bandeiras, 45, Centro, Brusque.

Facebook: @zoobrusque

E-mail: eazoobrusque@hotmail.com

Teléfonos: +55 47 3351-1481

Contacto específico sobre accesibilidad:

Para visitas turísticas: +55 47 3351-1481, eazoobrusque@hotmail.com

Visitas:

Martes a domingo: de 8:00 a 17:30 h

Entrada de pago.

MUSEU DA TERRA E DA VIDA/ CENTRO PALEONTOLÓGICO DA UNIVERSIDADE DO CONTESTADO (MTV/CENPALEO)

El Museu da Terra e da Vida/CENPALEO expone un acervo caracterizado como de historia natural, con énfasis en paleontología de los períodos Carbonífero y Pérmico de la cuenca del Paraná, presenta exposiciones temáticas como la Sala de los Grandes Réptiles y animales disecados silvestres de la región. Promueve exposiciones especiales y talleres para profesores.

ACCESIBILIDAD

Física:

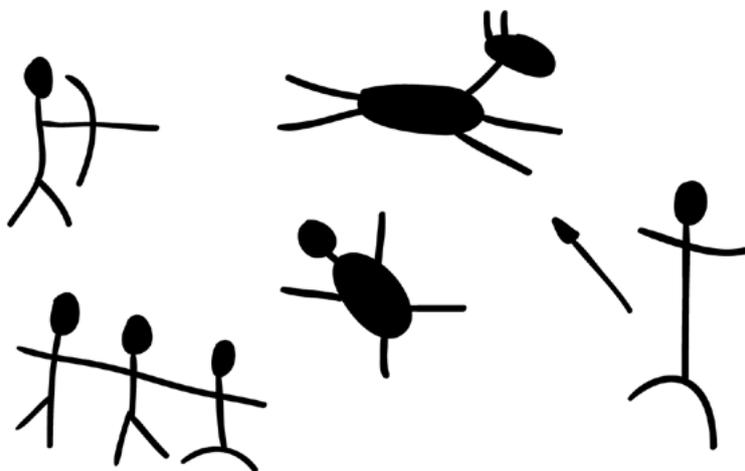
- Entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Parte de los bebedores accesible.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Lugares de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios accesibles a personas en silla de ruedas y movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos, experimentos, objetos de la exposición pueden ser manipulados/tocados.
- Parte de los materiales audiovisuales, con audiodescripción.
- Guía vidente disponible en todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Parte de los materiales audiovisuales con subtítulos en portugués.



Dirección: av. Presidente Nereu Ramos, 1071, Jardim do Moinho, Mafra.

Sitio web: <http://www.unc.br/cenpaleo2013/>

Correo electrónico: cenpaleo@unc.br

Teléfono: +55 47 3641-5514

Contacto específico sobre accesibilidad: +55 11 3641-5514, cenpaleo@unc.br

Visitas:

Lunes a sábado: de 8:30 a 17:00 h

Entrada de pago.



CHILE

CENTRO INTERACTIVO DE CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS (CICAT)

El Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnología, CiCAT, es un espacio abierto a la comunidad para la divulgación, formación e investigación en el ámbito de las ciencias, el arte y las tecnologías. Nos especializamos en el desarrollo de estrategias y productos que permiten vincular la Universidad de Concepción e instituciones públicas y privadas con el medio. Somos el laboratorio de innovación educativa más grande de Chile.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todos los niveles cuentan con ramplas, pasarelas y ascensores de acceso.
- Seis aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles y a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Bebederos accesibles.
- Sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- La exposición y las obras están en altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares son accesibles y poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Una muestra con braille y una sala con audios explicativos.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Guía vidente disponible.

Auditiva:

- Algunos materiales audiovisuales poseen subtítulo en español.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Talleres especiales para personas con discapacidad.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte público y rampas de acceso.



Dirección: av. Cordillera, 3624, Parque Industrial, Coronel.

Sitio web: www.cicatudec.com/

Facebook: @cicatudec

Twitter: @cicat_cl

Instagram: @cicat_udec

Email: cicatcontacto@gmail.com

Teléfono: +56 41 2661872

Contacto específico sobre accesibilidad: +56 41 2661872

Visitas:

Martes a viernes: de 9:30 a 16:00 h, Sábado y domingo: de 13:00 a 19:00 h

Entrada gratuita.

MUSEO INTERACTIVO MIRADOR (MIM)

Cerca de 500 000 personas al año visitan este museo, creado en 2000 con el objetivo de fomentar la curiosidad y el acercamiento a la ciencia para contribuir a la formación de personas con pensamiento crítico y transformador, y de despertar vocaciones vinculadas a la ciencia, aportando así al desarrollo de una cultura científica en el país. El acervo está organizado en 7 000 m² divididos en 14 salas temáticas entre las que se cuentan Arte y Ciencia, Fluidos, Mecánica, Luz, Percepción, Electromagnetismo, Tierra y Neurozona. A partir de diciembre de 2017, se incorpora una nueva sala en un edificio colindante al museo, dedicada a la astronomía, denominada Espacio Universo. El MIM posee un Modelo Educativo basado en tres elementos claves que definen la Experiencia MIM: lúdica, interactiva y de exploración autónoma, que fomenta el acercamiento del público a la ciencia. Las visitas son libres y el museo, como sus módulos, está diseñado para brindar experiencias de aprendizaje con la ciencia donde se promueve la autonomía del visitante. Es en ese contexto que el museo es un complemento a la educación formal. Adicionalmente, el MIM posee un Programa de itinerancias a nivel nacional y uno destinado a profesores, donde se dictan cursos basados en el Modelo Educativo del Museo.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel o poseen rampas de acceso.
- Aseos accesibles.
- La taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos son accesibles.
- El museo cuenta con ascensor que puede ser utilizado por una persona en sillas de ruedas.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas para uso interno.
- Módulos interactivos y equipamientos de las exposiciones están dispuestos a una altura accesible para acceder en silla de ruedas, movilidad reducida o personas de baja estatura.
- Espacios de reunión y auditorios accesibles.

Visual:

- Piso con diferencias en relieve en distintos lugares.
- Equipamientos y módulos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Todas las exhibiciones de vídeos o actividades multimedia cuentan audio.
- Las visitas de grupos de personas con discapacidad visual se reservan previamente.

Intelectual:

- Material impreso y en la web destinado a personas con Trastorno del Espectro Autista con el objetivo de apoyar la visita al museo.

Auditiva:

- Película 3D Electronia, sobre energías renovables con versión en lengua de señas.
- El museo cuenta con personal que puede dar atención general al público en lengua de señas.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Es posible acceder al programa Prepara tu Visita, que apoya a los profesores en diversos requerimientos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Existe accesibilidad física en el entorno.

Dirección: av. Punta Arenas 6711, La Granja, Santiago.

Sitio web: www.mim.cl

Facebook: @MIM.museo

Twitter: @MIM_museo

Correo electrónico: contacto@mim.cl vvera@mim.cl

Teléfono: +56 228 288 011

Contacto específico sobre accesibilidad: +56 228 288 012, reservas@mim.cl

Visitas:

Martes a domingo: de 9:30 a 18:30 h

Entrada de pago. Gratuidad para establecimientos educacionales públicos y de alta vulnerabilidad.

MUSEO INTERACTIVO DE OSORNO (MIO)

Se habla mucho sobre la dificultad que los estudiantes tienen para imaginar los contenidos de sus clases de ciencia aplicados en situaciones prácticas. Ayudarlos es una de las principales misiones del museo, que cuenta con más de 20 módulos interactivos en temas de astronomía, física, geología, matemática, biología, química y otras áreas. Hay visitas guiadas que recorren todos los espacios, con realización de diversos experimentos. Además del público escolar, el museo recibe familias con sus niños y jóvenes, especialmente en verano, cuando pone a disposición actividades como talleres de trabajos manuales. Abierto al público desde 2004, recientemente el museo ganó una nueva sede, en una antigua estación ferroviaria próxima al centro de la ciudad de Osorno. Además de su exposición de larga duración, posee espacio para muestras temporales y realiza actividades itinerantes en escuelas rurales del entorno de la ciudad.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel, cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones, dispuestos a altura accesible.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Exhibiciones de vídeos o actividades multimedia cuentan con audiodescripción.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: variante Mackenna, 555, Osorno, Décima región de los Lagos.

Facebook: <https://www.facebook.com/Museo-Interactivo-Osorno-561675207184854>

Correo electrónico: mio@imo.cl

Teléfono: 642 212997

Contacto específico sobre accesibilidad: 642 212997

Visitas:

Lunes a jueves: de 9:00 a 13:00 h y de 14:30 a 17:30 h

Viernes: de 9:00 a 13:00 h y de 14:30 a 17:00 h

Sábados: de 14:30 a 18:00 h

Entrada gratuita.



COLOMBIA

BIOPARQUE DEL AMAZONAS Y CENTRO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS DEL AMAZONAS (CIBA)

El Bioparque del Amazonas y Centro de Investigaciones Biológicas del Amazonas (CIBA) es una institución que se construyó a orillas del río Amazonas, en territorio colombiano, cerca de la ciudad de Leticia, capital de departamento del Amazonas (13 kilómetros subiendo por el río), el cual se abrió al público de los tres países fronterizos (Brasil, Colombia y Perú) en el año 2015. Esta institución es un Centro de Investigación Biológicas, donde exhibimos al público colecciones de especies biológicas vivas: en un Zoológico (con 112 especies), un Jardín Botánico (con 245 especies), un Acuario (con 145 especies), un Mariposario (con 45 especies en cría), un módulo de invertebrados (con 12 especies), una sala de Paleontología (exhibición de fósiles de mega fauna Amazonense de diferentes periodos geológicos, con sus respectivas replicas), un vivero con una colección de árboles y plantas promisorias, un centro de rescate de fauna, una sala de Interpretación Ambiental, varias instalaciones para la investigación y manejo de recursos biológicos (4 laboratorios para la investigación, una clínica y hospital veterinario), una sala para el manejo de las colecciones biológicas, así como instalaciones para educación ambiental y la docencia y prontamente dos salas para el museo interactivo de ciencias. En el Bioparque, fuera de la visita normal, al observar las colecciones vivas con las cuales se realiza una guía estructurada, se realizan numerosas actividades de divulgación en ciencias y educación ambiental, talleres de capacitación a alumnos de instituciones educativas de los tres países, con énfasis en ciencias naturales, se realiza actividades para la capacitación a docentes, se colabora y acompañan proyectos del programa Ondas de Conciencias, de proyectos PRAES de diferentes instituciones educativas de los tres países, entre muchas más actividades de divulgación y socialización del conocimiento en ciencias principalmente en ciencias biológicas. Colaboramos y cofinanciamos proyectos de investigación a grupos de investigación de diferentes centros educativos universitarios o independientes. Realizamos actividades de rescate y rehabilitación de fauna decomisada en operativos en contra de la caza y comercio ilegal por parte de las corporaciones protectoras del recurso natural. Acompañamos y trabajamos con diferentes ONGs ambientales de los tres países, en el cumplimiento de los proyectos, programas y las actividades que realizan en pro de la conservación de fauna y flora del Amazonas.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Las entradas y salidas están al mismo nivel del muelle de desembarque.
- Dos baterías de aseos en sitios estratégicos de área con siete sanitarios para mujeres, cuatro para hombres y cinco orinales.
- La taquilla, puestos de información mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos son accesibles y están a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Ofrece sillas de ruedas para uso interno.
- La exposición y obras están dispuestas a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Todas las visitas se realizan siempre con un interprete ambiental.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte fluvial propio: un barco para 40 personas permanente. También hay transporte fluvial de carácter publico y de empresas privadas.

Dirección: a 13 kilómetros por el río Amazonas de la ciudad de Leticia. En la frontera con Perú y Brasil.

Email: jmadridzoo@hotmail.com

Teléfono: 3105392778

Contacto específico sobre accesibilidad: 3105392778

Visitas:

Todos los días de 8:00 h a 17:00 h.

Entrada gratuita para estudiantes y grupos ambientales. De pago para turistas.

CREARTE CIENCIA

Exposiciones interactivas de ciencia con módulos sencillos que presentan temas relacionados con la ciencia, los temas que trabajo tiene que ver con el currículo de ciencias básicas, contamos con 200 juegos divididos en propiedad de los fluidos, propiedades del movimiento, propiedades del electromagnetismo, propiedad de las ondas, propiedad de la luz, percepción y algunos juegos de lógica matemática. Realizamos talleres con estos mismos temas. Hemos realizado estas exposiciones durante veinte años en diferentes ciudades y pueblos de Colombia. No contamos con recursos y apoyo institucional de ninguna índole.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de los aseos accesible.
- Parte de los servicios públicos accesibles: taquilla, puestos de información mesas de apoyo, teléfonos.
- Los espacios de reunión y auditorios son accesibles.

Visual:

- Los equipos pueden ser manipulados por todas las personas.



Dirección: c/ 12 núm. 2C-55 bl. 2, casa 5, Funza, Cundinamarca.

Facebook: <https://www.facebook.com/Crear-te-Ciencia-165860060242551/>

Correo electrónico: crearteludico71@gmail.com ivanromeromz@hotmail.com

Teléfono: 8268423 y 3044565750

Contacto específico sobre accesibilidad: 8268423, crearteludico71@gmail.com

Visitas:

Eventualmente de 7:00 a 18:00 h

MALOKA

Maloka es una organización nacional con proyección internacional, que fomenta la pasión por el aprendizaje a lo largo de la vida, fortaleciendo los lazos entre ciencia-tecnología-innovación y sociedad, con el fin de enriquecer la cultura ciudadana y aportar al desarrollo sustentable. Desarrolla todas sus actividades en el marco de cuatro grandes líneas de trabajo: a) Escenarios Interactivos, cuyo objeto es desarrollar experiencias, materiales, medios y ambientes de aprendizaje significativo, dispuestos para la interacción, la experimentación, el goce y la participación; b) Enseñanza Aprendizaje de la CTI, centrada en diseñar, desarrollar y fortalecer procesos de enseñanza -aprendizaje no formal e informal de la ciencia, la tecnología y la innovación y su relación con la sociedad; c) Comunicación y Participación CTI, orientada a promover, construir y enriquecer la formación y participación ciudadana frente a los procesos de generación, circulación y uso del conocimiento, y d) Investigación en ASCyT, dedicada a producir, socializar y aplicar conocimiento relevante en torno a la Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Algunas de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones están dispuestos a una altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Piso táctil en partes.
- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno.



Dirección: cra. 68 D, núm. 24 A, 51, c. Salitre, Bogotá.

Sitio web accesible: <http://www.maloka.org/> (contraste)

Facebook: @MalokaCTI

Twitter: @MalokaCTI

Correo electrónico: cperilla@gmail.com

Teléfono: (571) 427 2707

Contacto específico sobre accesibilidad: (571) 427 2707

Visitas:

Lunes a viernes: de 8:00 a 17:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 h

Entrada de pago.

MUSEO CASA DE LA MEMORIA

En el año 2015, se consolida la creación del establecimiento público Museo Casa de la Memoria mediante el acuerdo municipal 05 del 26 de abril de 2015, como un ente descentralizado del nivel municipal dotado de personería jurídica, autonomía presupuestal y financiera y patrimonio independiente con el objetivo de: fortalecer prácticas de conversación en Medellín y Antioquia, a través de la argumentación, la deliberación, la comunicación, la creación y la acción, para el trámite de la diferencia, frente a procesos de construcción de memoria, que permitan ampliar la comprensión reflexión sobre el conflicto armado y violencias relacionadas que ha vivido, y aún vive, Medellín, Antioquia y el país, que interpelando a todos como ciudadanos corresponsables del bien común, se contribuya a la reconciliación y a la no repetición.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas, en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos adaptados.
- La taquilla, puestos de información mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos son parcialmente accesibles y están a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Ascensores accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones, dispuestos a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros y similares poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Piso táctil en partes.
- Placas explicativas, paneles de la exposición están en braille y/o con macrocaracteres.
- Algunos equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Algunas computadoras para consulta e interacción con teclados y software sintetizador de voz para personas.
- Guía vidente disponible.

Auditiva:

- Los materiales audiovisuales cuentan con lengua de señas y subtítulos en español e inglés.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Para vistas guiadas de promoción de la accesibilidad, llamar al teléfono del museo 3834001 y explicar las necesidades de la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física parcial en el entorno: transporte público, andenes y rampas.

Dirección: c/ 51, 36-66, Parque Bicentenario, Medellín.

Sitio web: <http://museocasadelamemoria.gov.co/>

Facebook: @MuseoCasadelaMemoria **Twitter:** @CasadelaMemoria

Correo electrónico: andres.charry@medellin.gov.co

Teléfono: (57- 4) 3834001

Contacto específico sobre accesibilidad: (57- 4) 3834001

Visitas:

Todos los días: de 9:00 a 17:00 h

Entrada gratuita.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA SALLE

El Museo de Ciencias Naturales de La Salle fue fundado en la ciudad de Medellín en el año 1913 por los Hermanos Cristianos de la comunidad Lasallista. Este museo, con más de cien años de historia, ha sido referente del trabajo científico, museístico y pedagógico en la ciudad y el país. Por sus instalaciones han pasado científicos relevantes en la historia de las ciencias biológicas en Colombia como: el Hermano Nicéforo María (primer director 1913-1922); el Hermano Daniel (1933-1970) y el Hermano Marco Antonio Serna (1971-1991), quienes aportaron su conocimiento y entusiasmo en campos disciplinares específicos de la ornitología, la botánica, la mastozoología y otras ramas de la ciencias duras y humanas. El patrimonio mueble-natural y mueble contenido en las colecciones de este museo son un documento que nos posibilita conocer sobre temas relacionados con el desarrollo de las ciencias biológicas en el país, la biodiversidad de nuestro territorio, nuestro pasado biológico y la historia. En este espacio podemos encontrar e indagar sobre el cúmulo de relaciones sociales que hicieron posible la creación del museo en la ciudad de Medellín. Durante el siglo XX el Museo de Ciencias Naturales de La Salle ha aportado a la ciencia 109 ejemplares tipo (los primeros colectados en el mundo con los cuales los científicos describen las nuevas especies). Estos especímenes corresponden a un ave, un arácnido, dos serpientes, tres peces y 102 individuos entre ranas y lagartos. Este legado colectivo es un repositorio de datos de la biodiversidad ocurrida en un período de 100 años, la cual contiene información invaluable para el conocimiento de nuestras especies y ecosistemas. Desde el año 2006, el museo y sus colecciones han pasado a manos del Instituto Tecnológico Metropolitano quien asumió la custodia de este centro científico y cultural. Desde entonces el museo tiene como objetivos salvaguardar, conservar, investigar y divulgar estos acervos patrimoniales para que toda la comunidad académica y el público en general, de la ciudad, el país y el mundo disfruten y conozcan de primera mano este valioso legado.



ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Siete aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles y a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Los ascensores son accesibles (aviso sonoro, escritura en braille y piso táctil).
- Plataforma elevadora.
- Bebederos accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Exposición y obras dispuestas en altura accesible.
- Los espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares son accesibles, poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y asientos con capacidades para soportar cargas hasta de 250 kg disponibles para personas obesas y la anchura equivalente a dos asientos.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Algunos materiales audiovisuales poseen audiodescripción.
- Algunos materiales fotográficos, folletos, mapas interactivos, catálogos cuentan con versiones en braille y/o con macrocaracteres.

Auditiva:

- Algunos materiales audiovisuales poseen subtítulo.
- Intérprete en lengua de señas. Se puede programar a través del programa de inclusión.

Intelectual:

- Hay actividad destinada específicamente a personas con discapacidad intelectual. Se puede programar a través del programa de inclusión.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Se deben programar las visitas a través del correo educacionmuseo@itm.edu.co.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Existe accesibilidad física en el entorno.

Dirección: c/ 54, A, 30-01, Medellín.

Sitio web: <http://www.itm.edu.co/museo>

Facebook: @MuseoITM

Twitter: @MuseoITM

Correo electrónico: museodecienciasnaturales@itm.edu.co, educacionmuseo@itm.edu.co

Teléfono: 4600727 ext. 5531 / 5512

Contacto específico sobre accesibilidad: 4600727 ext. 5531 / 5512, educacionmuseo@itm.edu.co

Visitas:

Lunes a Jueves: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 18:00 h

Viernes: de 8:00 a 12:00 h y de 14:00 a 17:00 h

Sábados: de 9:00 a 13:00 h

Entrada gratuita.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL MARINA DE COLOMBIA MAKURIWA

El Museo de Historia Natural Marina de Colombia Makuriwa (palabra que significa Mar en lengua Ikun de los Arhuacos), alberga la colección nacional más grande de organismos marinos con registros biológicos de ambas costas de Colombia (Caribe y Pacífico). Actualmente, Makuriwa tiene una importante interacción con el medio científico y académico ya que consta de laboratorios para el trabajo de muestras, además de prestar servicios de consulta, préstamo y depósito de material biológico. Igualmente, para la divulgación de la información que se produce, se emplean estrategias como el Museo Itinerante que lleva un montaje con exhibiciones a diferentes localidades del país para interactuar con los colegios y público general. Asimismo se dictan charlas y se guían visitas a través de las instalaciones, con previa programación.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos puedan ser tocados.



Dirección: c/ 25, 2-55, Playa Salguero, Santa Marta D.T.C.H.

Sitio web accesible: <http://museomakuriwa.invemar.org.co/> (diferentes fuentes, lengua de señas, en otros idiomas)

Facebook: @invemar.org.co

Correo electrónico: museo@invemar.org.co

Teléfono: +57 5 4328600/ ext. 141-144

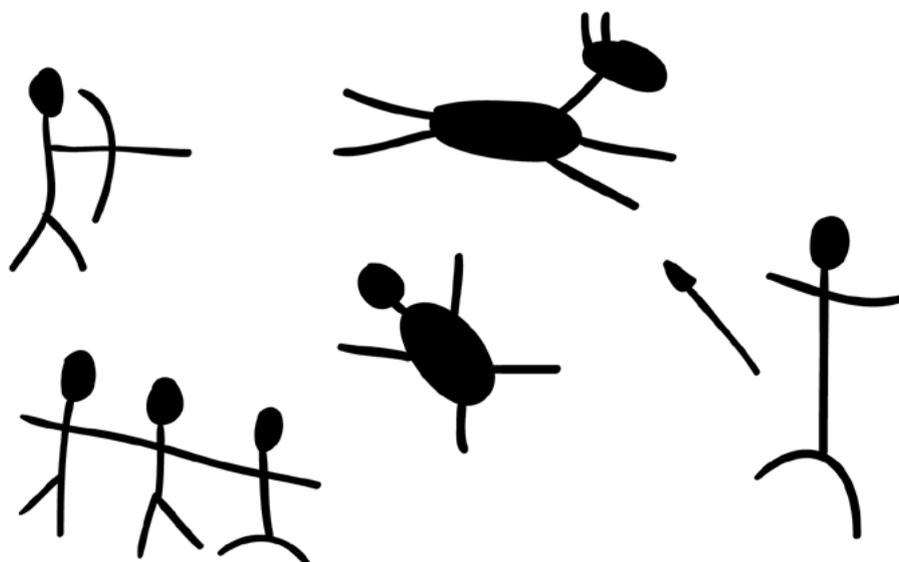
Contacto específico sobre accesibilidad: museo@invemar.org.co

Visitas:

Lunes a Viernes: de 7:00 a 11:30 h y de 13:00 a 17:00 h

MUSEO DE HISTORIA NATURAL - UNIVERSIDAD DEL CAUCA

El Museo de Historia Natural de la Universidad del Cauca fue fundado el 1 de septiembre de 1936, por el Biólogo Federico Carlos Lehmann Valencia. Como parte de su misión, el MHN resguarda evidencias de la diversidad natural y cultural del sur del país, con énfasis en el departamento del Cauca y promueve la conservación y preservación del patrimonio natural y cultural. Sus funciones se enmarcan en la investigación, la proyección social y la educación ambiental. Estas funciones se desarrollan a través de proyectos, programas y actividades como: proyectos en cooperación con otras instituciones, apoyo a investigaciones, programas de educación ambiental, proyección social a través de actividades, como Jueves de Museo, Noche de Museos y servicio de voluntariado y labor social. La colección de exhibición cuenta con 3 804 ejemplares en ocho salas: Geología y Paleontología, Oceanografía, Herpetología, Entomología, Ornitología, Mastozoología y Arqueología. Las visitas son orientadas por monitores, estudiantes de los programas de biología, antropología, ingeniería ambiental y diseño gráfico de la Universidad del Cauca.



Dirección: Carrera 2, #1A, 25, Urbanización Caldas, Popayán.

Sitio web: <http://www.unicauca.edu.co/museonatural/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Museo-de-Historia-Natural-Universidad-del-Cauca-230648157317696/>

Twitter: @mhnicauca

Email: museohisnatural@unicauca.edu.co

Teléfono: 57 28209800 ext. 2640/ 2626/ 2620

Visitas:

Lunes a domingo: de 9:00 a 12:00 h y de 14:00 a 17:00 h

Entrada de pago. Entrada gratuita para comunidad universitaria

MUSEO DE LOS NIÑOS

En este Centro Interactivo todos podemos ser niños. Contamos con cerca de 30 exhibiciones interactivas y laboratorios que hacen de la ciencia una experiencia inolvidable y divertida. Nuestras actividades están divididas por franjas de edades: 0-3 años Gateadores, que incluye experiencias entorno al mundo de los sentidos, a través de actividades como el Gimnasio para Bebés y Chocoterapia; Mini Expedicionarios, de 4 a 7 años, incluye actividades de apropiación científica como La Huerta, Pequeños Botánicos, Chocoarte. Aventureros, que se destina a mayores de 7 años y cuenta con espacios como Mundo de Energía, Mundo Minero, Metamorfosis de los Residuos. El museo abrió sus puertas en 1987 y divulga para un público infantil temas como física, química, geología, matemática, historia y ciencias de la Tierra, entre otros. Las familias pueden conocer nuestra oferta diaria en la web y las escuelas y otros grupos pueden programar visitas y actividades a medida para atender a sus necesidades. El museo ofrece, además, actividades itinerantes sobre cultura, química, astronomía, biología, energía, entre otros. Cuenta además con un club gratuito, Clubhouse de tecnología, dirigido a niños de 10 a 18 años, que promueve el desarrollo de habilidades sociales a través de la creación de proyectos de robótica, electrónica, animación, producción de audio y video entre otros.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas las entradas y salidas están en nivel o poseen rampas de acceso o equipamiento electromecánico
- Aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas para uso interno.
- Las obras, experimentos interactivos y equipamientos de las exposiciones dispuestos a altura accesible.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Folletos cuentan con versiones con macrocaracteres.

Auditiva:

- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.
- En dos exhibiciones, posee algunos videos, aplicativos o softwares en lengua de señas para explicación/mediación de la exposición.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte público y señalización.



Dirección: av. Carrera 60, #63-27, Bogotá.

Sitio web: <http://www.museodelosninos.org.co/>

Facebook: @museodelosninoscolsubsidio

Twitter: @MuseodelosNinos

Correo electrónico: Museodelosninos@colsubsidio.com

Teléfono: 57 (1) 742-8981

Contacto específico sobre accesibilidad: 57 (1) 7428981/ Ext 73711 /73712, museodelosninos@colsubsidio.com

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 17:00 h (abierto días festivos)

Cierra el día siguiente a feriado.

Entrada de pago.

MUSEO DEL AGUA EPM

El Museo del Agua EPM inició su camino hace cerca de 17 años bajo el nombre de Museo Interactivo, en una apuesta de la Empresa de Servicios Públicos de Medellín (EPM) por mostrar la ciencia y la tecnología empleadas tras la prestación de los servicios. En el año 2012, el museo se renueva completamente bajo el nombre de Museo del Agua EPM y se vincula con el propósito de la Fundación EPM de aportar al desarrollo de territorios sostenibles y competitivos propiciando el cuidado de los recursos naturales y el uso adecuado de los servicios públicos, a través de una propuesta que transversaliza el agua. El Museo del Agua de EPM es un lugar lleno de magia, un espacio ciudadano para la cultura y la educación donde es posible conocer todo acerca de nuestro recurso vital más preciado: el agua. Es un museo temático de ciencia, arte y tecnología, donde se viven experiencias increíbles que retarán tus conocimientos, tus sentidos y tu capacidad de asombro. El museo propone a sus visitantes un viaje sensorial por el origen del agua, sus propiedades físicas y químicas, los siete biomas colombianos más representativos, la relación entre las civilizaciones y el agua, la infraestructura de agua de EPM, la problemática de contaminación de las fuentes hídricas y la huella hídrica. Con el desarrollo de esta propuesta se busca que cada viajero del museo se sensibilice y comprenda la dimensión del ambiente que lo rodea, cómo interactúan las distintas variables naturales, sociales y económicas para que, al final, sea capaz de transformar sus patrones de consumo. Además de las visitas orientadas a la exposición, realiza talleres de educación ambiental, actividades experimentales, clubes ambientales y vacaciones recreativas para niños, jóvenes y personas de la tercera edad en sus instalaciones y otras entidades empresariales y educativas mediante itinerancias.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Ascensores parcialmente adaptados.
- Bebederos parcialmente accesibles.
- Ofrece silla de ruedas disponible para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones, dispuestos a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.



Visual:

- Piso táctil en todo el museo.
- Parte de las cédulas explicativas de las exposiciones, en braille y con macrocaracteres.
- Los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Relieve táctil sobre el Big-Bang; piezas fósiles; una instalación en hielo a modo de stalactita; relieve táctil del ecosistema de páramo; animales, vegetales y texturas a escala para ser tocados; relieve que explica el funcionamiento de un ecosistema; relieve que narra la historia de la relación entre los humanos y el agua; relieve de civilizaciones; relieve táctiles sobre el concepto de huella hídrica.
- Algunos de los materiales gráficos cuentan con versiones en braille y/o con macrocaracteres.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento. Todos los mediadores del museo están capacitados para apoyar a las personas con discapacidad visual.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- El Museo del Agua EPM brinda en su mayor parte accesibilidad a personas con movilidad reducida, así mismo tiene múltiples adaptaciones para personas con discapacidad visual con senda podo táctil por todas las instalaciones y fichajes en braille. Para mayor información se puede visitar este sitio web: <http://www.grupo-epm.com/museodelagua/Home/experiencias/inclusionconsentido.aspx>

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Existencia de rampas, disposición de teléfonos, accesibilidad al transporte público y puestos de información, sendas podo táctiles para llegar.

Dirección: Carrera 57, #42-139, Parque Pies Descalzos, Medellín.

Facebook: @epmestamosahi

Instagram: <https://www.instagram.com/epmestamosahi/>

Twitter: @EPMestamosahi

Correo electrónico: museodelagua@fundacionepm.org.co

Teléfono: +54 221 427 -2393

Contacto específico sobre accesibilidad: (+574) 3801789, diana.ruiz.monsalve@fundacionepm.org.co

Visitas:

Martes a viernes: de 8:30 a 16:00 h

Sábado, domingos y festivos: de 10:30 a 17:00 h

Entrada gratuita para personas e instituciones educativas de estratos 1, 2 y 3; adultos mayores a 60 años, niños menores de 5 años, personas con discapacidad.

Entrada paga para las demás personas e instituciones.

MUSEO DEL ORO DEL BANCO DE LA REPÚBLICA

Museo arqueológico que preserva y exhibe una extraordinaria colección de orfebrería prehispánica y objetos de cerámica, piedra, concha, textil y otros materiales que permiten conocer la vida de las sociedades antiguas que los hicieron. Realiza exposiciones temporales, de talleres, conferencias y múltiples actividades con sus visitantes.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Accesible por rampa desde el exterior.
- Aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Ascensores adaptados.
- Préstamo gratuito de sillas de ruedas y coches para bebés en el Punto de información.
- La mayor parte de las obras exhibida a altura accesible en silla de ruedas.
- Espacios de reunión y auditorios accesibles en silla de ruedas y por personas de movilidad reducida.

Visual:

- Posee réplicas de obras que pueden ser tocadas.
- Las personas con discapacidad visual pueden venir sin cita y sumarse a una visita guiada en español o inglés.

Auditiva:

- Las vitrinas de exhibición y los vídeos tienen subtítulos en español e inglés. Se alquilan audioguías en español, inglés, francés y portugués.
- Visitas en Lengua de Señas Colombiana, con temas variados, los primeros martes y sábados de cada mes.

Intelectual:

- Los guías tienen entrenamiento para atender a las personas con discapacidad intelectual.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones. Es necesario planificar con anticipación la visita. <http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/visitenos#accesibilidad>

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- El sistema de transporte masivo cuenta con estas facilidades, las aceras y pasos circundantes cuentan con rampas.



Dirección: Carrera 6, #15-88, La Candelaria, Bogotá.

Sitio web accesible: <http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro> (en otros idiomas)

Facebook: @MuseoDelOroBanRep

Correo electrónico: wmuseo@banrep.gov.co

Teléfono: 571 3432222

Contacto específico sobre accesibilidad: 3432222 opción 5

Visitas:

Martes a sábado: de 9:00 a 18:00 h (última salida a las 19:00 h)

Domingos y festivos: de 10:00 a 16:00 h (última salida a las 17:00 h)

Entrada de pago. Gratuito para menores de 12 y mayores de 60 años.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE ZAUQUENCIA - KOSMOS MUSEO DEL ESPACIO

Ubicado a 13 kilómetros de Villa de Leyva, este museo aeroespacial está dividido en varias salas relacionadas con el sueño del hombre: volar. Las secciones que podemos encontrar son: Arqueo Astronomía: maquetas de diferentes observatorios megalíticos; Historia del Vuelo: colección de maquetas de aeromodelos ilustrativos a cerca de la evolución de la aviación en el mundo; Astronáutica: colección de maquetas de cohetes; la evolución del vuelo interplanetario, de la V-2 al Saturno V; la conquista de la Luna; el viaje a Marte; Exobiología: maquetas de diferentes naves alienígenas; el incidente en Roswell en 1947; el ovni del área 51; la nave marciana de la guerra de los mundos; los mensajes en búsqueda de otras entidades biológicas en el universo; los grises; Sección de Meteoritos: con más de una treintena de meteoritos certificados; Instrumentos: telescopio, especial para la observación solar, telescopios refractores y reflectores; Planetario: domo de 5 metros de diámetro para la proyección de películas esféricas; Observatorio Astronómico: techo corredizo y el Telescopio reflector Elkeve, especial para cielo profundo y astrofotografía.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Dos aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles y a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Los objetos de la exposición y obras están dispuestas a altura accesible.

Visual:

- Réplicas de obras y equipamientos pueden ser manipulados/tocados por todos.



Dirección: 13 kilómetros de Villa de Leyva, 200 metros Santo Ecce- Homo, Santa Sofia Boyacá.

Facebook: @proyectoastronomicoelkeve

Email: observaastros@gmail.com

Teléfono: 310-2614456 / 314-2092875

Contacto específico sobre accesibilidad: observaastros@gmail.com

Visitas:

Lunes a domingos:

Diurno: de 9:00 a 17:00 h

Nocturno: de 19:00 a 21:00 h

Grupos mayores de 20 personas, por favor, reservar

Entrada de pago.

PARQUE EXPLORA

El nombre del Parque es una invitación al visitante: ¡explora! Áreas como astronomía, química, física, geología, matemática, biología, historia y ciencias de la Tierra, entre otras, marcan presencia en el amplio menú de actividades ofrecidas. Hay cuatro salas interactivas: Física Viva, Mente, En Escena y Sala Abierta, además de espacio para muestras temporales, un espacio infantil, un vivero y un acuario. El Parque incluye, también, el Planetario de Medellín, con cúpula de proyección y espacio para exposiciones. Promover una cultura científica y ciudadana útil a la construcción de una sociedad mejor es uno de los grandes objetivos de la institución. Para alcanzarlo, además de las exposiciones de larga duración, Explora ofrece actividades como charlas, obras de teatro, actividades para públicos con discapacidad y producción audiovisual.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Ascensores exclusivos para personas con discapacidad.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Algunos especímenes de animales del Acuario y Vivario.
- Guía vidente disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Auditiva:

- Parte de las experiencias con subtítulos.
- Algunas experiencias escogidas por personas sordas tienen un código QR que al leerlo muestra la explicación en Lengua de Señas Colombiana.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- En el entorno cercano las calles tienen pisos táctiles.



Dirección: Carrera 52, #73-75, Medellín.

Sitio web: www.parqueexplora.org

Facebook: @ParqueExplora

Twitter: @ParqueExplora

Email: parqueexplora@parqueexplora.org

Teléfono: 5168300

Contacto específico para accesibilidad: alejandra.ortiz@parqueexplora.org

Visitas:

Martes a viernes: de 8:30 a 17:30 h

Sábados, domingos y festivos: de 10:30 a 18:30 h

Entrada de pago.

PARQUE JAIME DUQUE

¿Qué desea en su próximo paseo? ¿Entrar en una réplica de dinosaurio? ¿Conocer animales de la fauna colombiana? ¿Visitar un palacio de cristal? ¿Sumergirse en el mundo de fantasía de las mil y una noches? Crea: se puede hacer todo eso en un solo lugar. Instalado en un área de 100 hectáreas, el Parque Jaime Duque tiene más de 30 atracciones para todos los gustos e intereses. Abierto al público en 1983, recibe cerca de 500 000 personas por año. Hay exhibiciones culturales (esculturas, pinturas, murales), juegos, tren panorámico, monumentos al aire libre... El visitante también puede conocer más sobre la vida del capitán que da nombre al espacio, aprender sobre la biodiversidad colombiana y ver de cerca las 100 especies animales que viven en el Bioparque Wakatá. Lo difícil es decidir por donde comenzar...

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos parcialmente accesibles.
- Taquillas, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos parcialmente accesibles.
- Plataforma elevadora.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Algunas obras, experimentos interactivos y equipamientos de las exposiciones están dispuestos a una altura accesible.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Entrada gratuita para personas con discapacidad.



Dirección: km 34, autopista Norte, Tocancipá, Cundinamarca.

Sitio web accesible: www.parquejaimeduque.com (Diferentes fuentes)

Facebook: @ParqueJaimeDuque

Correo electrónico: info@parquejaimeduque.com

Teléfono: 6200681 ext. 209

6200681 ext. 106, info@parquejaimeduque.com

Contacto específico sobre accesibilidad: 6200681 ext. 106, info@parquejaimeduque.com

Visitas:

Miércoles a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 18:00 h (en febrero y marzo no abre los miércoles)

Entrada de pago.

PLANETARIO DE BOGOTÁ

Uno de los grandes planetarios de Suramérica, con un domo de proyección 23 metros de diámetro y 380 sillas en donde se recrea el cielo y se presenta películas en formato full dome. El planetario incluye el Museo del Espacio, de 650 m², con 35 experiencias visuales, audiovisuales e interactivas en el tema de las diferentes formas de conocer el Universo. Hay también una terraza de observación, un auditorio de conferencias y una sala de múltiples usos. En la Astroteca los visitantes pueden consultar un centro de documentación y los niños pequeños tienen un espacio reservado para ellos. El planetario realiza talleres, charlas, capacitación de docentes y programas de ciencia y arte, y más. Fuera de su sede, ofrece sesiones especiales en un planetario móvil.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel, cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Elevadores exclusivos para personas con discapacidad.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Auditiva:

- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones. Es necesario planificar con anticipación la visita.



Dirección: c/ 26, B, #5 -93, Bogotá.

Sitio web: www.planetariodebogota.gov.co

Facebook: @PlanetarioDeBogota

Twitter: @planetariobta

Correo electrónico: informacion.planetariodebogota@idartes.gov.co

Teléfono: 571-3795750

Contacto específico sobre accesibilidad: reservas.planetariodebogota.gov.co@idartes.gov.co

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 18:00 h

Entrada paga y algunas actividades gratuitas.



MÉXICO

CENTRO INTERACTIVO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA ZIGZAG

El Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología Zigzag cuenta con nueve salas interactivas, una zona de aventura, el sendero de energías y talleres de ciencia. Entre los temas científicos abordados en las salas están la astronomía, la física, electricidad y magnetismo, la luz, los fluidos y las ondas. Además se cuenta con una sala dedicada a la cultura y la historia de la región de Zacatecas. También hay un espacio dirigido a los niños menores de seis años. Recientemente, se inauguró el Espacio Maker, el cual cuenta con cinco áreas: electrónica, diseño digital, metalmecánica, carpintería, textil y manualidades. Este espacio tiene el objetivo de difundir y divulgar la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas a través de creatividad y la construcción de prototipos. Otros servicios ofrecidos son las exposiciones temporales, la proyección de películas, talleres y actividades fuera de las instalaciones, noches temáticas en el Zigzag y fiestas infantiles en salón de eventos. Además, se cuenta con servicio de transporte escolar, facilitando el traslado de las escuelas para que los niños puedan visitar las instalaciones.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel, cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles y a la altura apropiada para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Bebederos accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas para uso interno.
- La mayoría de las piezas en exposición y obras dispuestas en altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

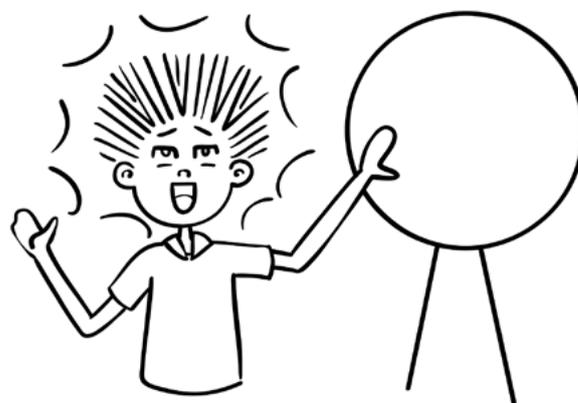
- Algunos equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Es necesario programar la visita en el área de reservaciones.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Existe accesibilidad física en el entorno.



Dirección: Av. de la Juventud 504, Barros Sierra, Zacatecas, Zacatecas.

Sitio web: <http://zigzag.gob.mx/>

Facebook: @ZigzagZacatecas **Twitter:** @ZigzagZacatecas

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/125477463@N07/albums/72157675835920504>

Correo electrónico: recepcionzigzag@cozcyt.gob.mx

Teléfono: 52 (492) 921 3228, 52(492)925 3308

Contacto específico sobre accesibilidad: 52 (492) 921 3228, 52(492)925 3308 ext. 119, mgutierrez@cozcyt.gob.mx

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Fines de semana: de 10:00 a 17:00 h

Días festivos y vacaciones: de 10:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

EL TROMPO, MUSEO INTERACTIVO TIJUANA

En un espacio interactivo, inspirar a los niños y sus familias a descubrir, a través de la ciencia, de la tecnología y del arte, su capacidad innovadora para mejorar su entorno, con un claro sentido de identidad y pertenencia. Esta es la misión de El Trompo, situado en Tijuana, Baja California. Niños, familias y turistas se encuentran en este espacio interactivo de ciencia y tecnología, abierto en el 2008. El aprendizaje se da por medio de la experimentación en seis salas de exposiciones de larga duración: Explica (sobre ciencia), Integra (sobre tecnología), Experimenta (para niños pequeños) y Genera (sobre innovación), Educa (Centro de Vinculación Educativa) y Valora (sobre Cultura de la Región). También se destaca el centro EDUCA, que tiene como objetivo enriquecer el trabajo educativo de padres y profesores y cuenta con auditorio, sala de lectura, sala multimedia, sala de convivencia y laboratorio de experimentos. El museo cuenta, además, con exposiciones temporales, centro de espectáculos y cine 3D, distribuidos en sus casi 12 500 m² de área.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Algunas obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones están dispuestos a una altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Parte de los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras y equipamientos para que las personas con discapacidad visual puedan tocar.
- Parte de las exhibiciones de vídeos o actividades multimedia, con audiodescripción.
- Audiodescripciones en parte de los espacios y exposiciones.

Auditiva:

- Parte de las exhibiciones de vídeos o actividades multimedia con subtítulos en español o en otras lenguas originarias.
- Intérprete en lengua de señas disponible durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones destinadas a personas con discapacidad. Profesional disponible durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física en el entorno.



Dirección: lib. Los Insurgentes, s/n, Río Tijuana, Tercera Etapa, Tijuana.

Sitio web accesible: www.eltrompo.org (lengua de señas, en otros idiomas)

Facebook: @eltrompo.tijuana **Twitter:** @TrompoMuseo

Correo electrónico: operacion@eltrompo.org

Teléfono: +56 9826013724 int 1170

Visitas:

Lunes a viernes: de 9:00 a 17:00 h, Sábados y domingos: de 10:00 a 18:00 h

Entrada de pago.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL ALFREDO DUGES

El Museo de Historia Natural está ubicado en la planta baja del Edificio Central de la Universidad de Guanajuato. Cuenta con cinco salas de exhibición, el área de Colecciones, el Laboratorio, el área de oficinas, una sala que se utiliza para impartir talleres, los aseos para el personal y la tienda. Se encuentran en exhibición sólo el 10% de los ejemplares que posee el museo, ya que el espacio con que se dispone es muy pequeño y hay materiales cuya preparación los limita a ser empleados con fines científicos, más que de divulgación.

ACCESIBILIDAD

Física:

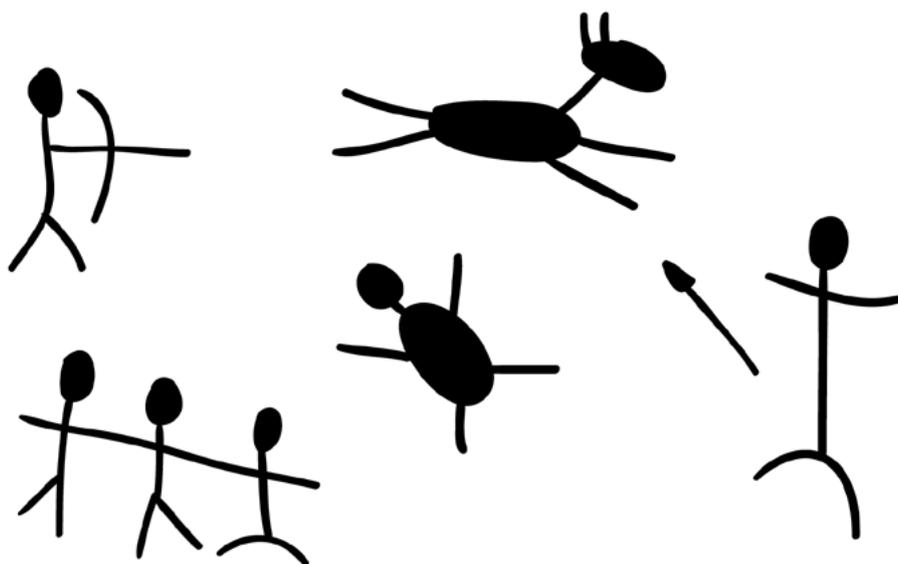
- Aseos parcialmente accesibles.
- Ascensores accesibles.
- Algunas de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de las exposiciones están dispuestos a una altura accesible.

Visual:

- Guía vidente, previa reserva anticipada.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Señalización donde se informa las calles y el acceso a la universidad, que es dónde se encuentra el museo.



Dirección: c/ Lascurain de Retana, 5, Colonia, Centro, Guanajuato.

Sitio web accesible: <http://www.museoduges.ugto.mx/> (contraste)

Facebook: @MuseoADuges

Twitter: @DrAlfredoDuges

Correo electrónico: duges@ugto.mx

Teléfono: (473) 732 00 06, ext. 1004 y 1005

Contacto específico sobre accesibilidad: (473) 7320006 ext. 1005 y por Facebook

Visitas:

Lunes a domingo: de 10:00 a 18:00 h

MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA (MIDE)

La ciencia económica y la promoción de la educación financiera en México son el inusitado foco de este centro interactivo de la capital mexicana, inaugurado en 2006 en un espacio de más de 10 000 m². Sus exhibiciones de larga duración abordan el crecimiento y el bienestar de una forma amplia, que incluye salud, alimentación y economía; finanzas (metas financieras, ahorro, dinero, inflación, presupuesto, impuestos, política monetaria, etc.); principios básicos de la economía, como gastos, toma de decisiones, producción, mercados y monedas; y desarrollo sustentable, con énfasis en la economía y el bienestar de la sociedad, además de la conservación de la naturaleza. El espacio también ofrece exposiciones temporales, talleres, charlas, cursos sobre economía y actividades de apoyo a los profesores, además de elaborar materiales didácticos.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel o cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones, dispuestos a altura accesible.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.

Auditiva:

- Los vídeos o actividades multimedia tienen subtítulos en inglés.
- Intérprete en lengua de señas disponible durante el horario de visita.

Intelectual:

- Programa de inclusión laboral para personas con discapacidad intelectual.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones disponible en todas las horas de funcionamiento.



Dirección: c/ Tacuba 17, Centro Histórico de la Ciudad de México, Ciudad de México.

Sitio web accesible: <http://www.mide.org.mx/mide/> (En otros idiomas)

Facebook: @museomide **Twitter:** @MuseoMIDE

Correo electrónico: carlos.cruz@mide.org.mx

Teléfono: 525 551 3046 00

Contacto específico sobre accesibilidad: reservaciones1@mide.org.mx

Visitas:

Martes a domingo: de 9:00 a 18:00 h.

Entrada de pago.

MUSEO INTERACTIVO EL REHILETE

Para quienes buscan una experiencia completa, uniendo las diferentes áreas de la ciencia, de la tecnología y el arte, el Museo El Rehilete es el lugar adecuado. El museo tiene temas y estrategias diversas que incluyen salas interactivas, jardín botánico con cactáceas de la región de Hidalgo y paseo arqueológico con réplicas de piezas de la cultura mesoamericana y un parque temático sobre dinosaurios, además de planetario y observatorio. Sus exposiciones principales son Arte, Ciencia (electricidad, magnetismo, mecánica, óptica y energía), Tecnología (computación), Nuestro mundo (el agua) y el Universo. Ofrece también la sala Descubriendo mi Mundo, dirigida a niños en edad preescolar, con actividades específicas para ellos. El museo abrió sus puertas en 1997 y, además de sus exposiciones permanentes y temporales, ofrece actividades de apoyo como biblioteca, videoteca, talleres y actividades educativas y recreativas, programas extramuros y materiales didácticos.

ACCESIBILIDAD

Física:

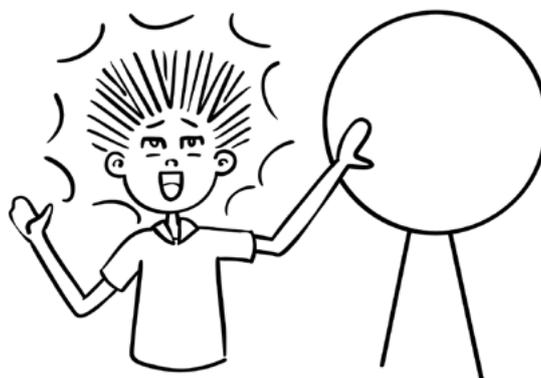
- Entradas y salidas en nivel o con rampas de acceso.
- Aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.
- Los espacios de reunión, auditorio, planetarios y similares poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Visual:

- Piso antiderrapante en áreas museísticas.
- Los equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos puedan ser tocados, por ejemplo, acrílicos de la Mtra. Marta Tanguma.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Existe transporte público adaptado para personas con discapacidad, incluso hay un servicio gratuito.



Dirección: crta. México Pachuca, km 84,5 col. Venta Prieta, Pachuca de Soto, Hidalgo.

Sitio web accesible: www.museoelrehilete.org.mx (contraste y diferentes fuentes)

Facebook: @museoelrehilete

Correo electrónico: rehilete@hidalgo.gob.mx

Teléfono: 52 (771) 711-2044, 711-4728

Contacto específico sobre accesibilidad: 52 (771) 711-2044

Visitas:

Martes a domingo: de 9:30 a 17:00 h

Entrada paga. Tiene cuotas de recuperación

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS

Instalado en un edificio del siglo XIX en el centro histórico de la ciudad de Zacatecas –Patrimonio Cultural de la Humanidad–, este museo abriga el gabinete de física montado por el astrónomo José Árbol y Bonilla con aparatos traídos de Europa y de los Estados Unidos para uso de los estudiantes del Instituto de Ciencias que dio origen a la universidad. Además de la exposición histórica de larga duración, el museo, fundado en 1983, ofrece actividades como Martes de Ciencia, Jueves de Vídeo, un club infantil y talleres de ciencia recreativa, además de un programa para adultos mayores. Las visitas pueden ser guiadas, siendo necesario, en ese caso, marcarlas con una semana de anticipación.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de las exposiciones, dispuestos a altura accesible.

Auditiva:

- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.



Dirección: Jardín Juárez, 147, Centro Histórico, Zacatecas.

Sitio web accesible: <http://museo.uaz.edu.mx> (lengua de señas y en otros idiomas)

Facebook: @MuseoDeCienciasUAZ

Correo electrónico: info@c3tec.org

Teléfono: 4929222924 ext. 117

Contacto específico sobre accesibilidad: museodeciencias@grupoquark.com, 4929222924 ext. 117

Visitas:

Todos los días, de 10:00 a 18:00 h

Entrada gratuita

PLANETARIO DE CAJEME ANTONIO SÁNCHEZ IBARRA

El Planetario Cajeme inició operaciones el 31 de enero del año 2004 y, en el año 2008, en el marco del IV Aniversario, previa aprobación del H. Cabildo de Cajeme, se le impuso el nombre del ameritado astrónomo Antonio Sánchez Ibarra. Como misión “El Planetario de Cajeme hace divulgación permanente, para rescatar y crear en la sociedad, la afición por el conocimiento del cielo.” Y, como visión se trabaja para que, “El Planetario de Cajeme sea reconocido por la sociedad sonorenses, como una alternativa de aprendizaje y de entretenimiento, para las familias y grupos escolares.” El quehacer principal del Planetario de Cajeme es devolver al visitante la interrelación perdida con el Cosmos o potenciarla mediante el conocimiento astronómico en todas sus vertientes: descriptiva, histórica, física, de investigación y de exploración, de una forma asequible a todo el público. Para ello, el Planetario cuenta con una Galería dedicada a la exposición de fotografías, carteles, posters, etc., de diversos temas astronómicos. Las proyecciones tienen lugar en la Sala Principal donde se cuenta con capacidad para albergar 70 personas cómodamente sentadas y, de representar el cielo de cualquier época del año, con un Proyector Digitalium Z, adquirido en marzo del año 2012.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de los bebedores accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares son accesibles.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Preferencia en el acceso para personas con discapacidad.



Dirección: calzada Ostimuri y Londres, col. Bellavista, cd. Obregón, Sonora.

Facebook: @planetariocajemeasi

Correo electrónico: planetariodecajeme_asi@hotmail.com

Teléfono: (644) 415 15 19

Contacto específico sobre accesibilidad: (644) 415 15 19

Visitas:

Martes: de 9:00 a 12:00 h.

Miércoles a viernes: de 9:00 a 13:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

Sábados y domingos: de 9:00 a 19:00 h.

UNIVERSUM MUSEO DE LAS CIENCIAS (UNIVERSUM)

El museo interactivo más grande de ciencias de México. Universum está localizado en la zona cultural de la Ciudad Universitaria, al sur de la Ciudad de México. Dispone de 12 salas de exposiciones permanentes, relacionadas a la ciencia y temas actuales como el cambio climático y las neurociencias. En sus instalaciones se destacan el mariposario, el planetario, el jardín de plantas medicinales y Golem, un módulo de inteligencia artificial capaz de conversar, en español, con los visitantes. También hay un espacio infantil dirigido a los visitantes con menos de seis años. Además de las visitas, Universum ofrece un programa intenso de eventos de divulgación científica, incluyendo muestras temporales, obras de teatro, talleres y conferencias. El museo está vinculado a la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas están en nivel o cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Teléfonos y servicios públicos accesibles y a altura apropiada. Hay apoyo personal para información.
- Ascensores exclusivos para personas con discapacidad.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Préstamo de sillas de ruedas para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de las exposiciones, dispuestos a altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Piso táctil en parte de las salas.
- Parte de las cédulas explicativas de las exposiciones, en braille y con macrocaracteres.
- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de las réplicas de obras y equipamientos táctiles pueden ser manipulados por todos.
- Se cuenta con material en braille como el reglamento para visitantes, un folleto general y un reglamento del Espacio Infantil.
- Guía vidente. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Auditiva:

- Algunas exhibiciones de vídeos o actividades multimedia durante el recorrido de las exposiciones tienen subtítulos en español.
- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Intelectual:

- Se cuenta con visitas adaptadas a las características intelectuales de los visitantes con discapacidad.



Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Hay visitas de sensibilización y visitas incluyentes para personas con y sin discapacidad. Se programan los fines de semana y en días especiales como el Día Internacional de los Museos (18 de mayo) y el Día Internacional de la Discapacidad (3 de diciembre). Hay un área de Atención a Grupos Vulnerables que desarrolla programas de apropiación social de la ciencia para grupos en desventaja social como Adolescentes en conflicto con la ley, adultos en reclusión o comunidades marginadas.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte especial para el traslado dentro del campus universitario y desde la estación del subterráneo (Metro) al museo y de regreso.

Dirección: Circuito Zona Cultural, s/n, col. Universidad Nacional Autónoma de México, cu. Coyoacán, Ciudad De México.

Sitio web: www.universum.unam.mx

Facebook: @UniversumMuseo

Twitter: @UniversumMuseo

Correo electrónico: dbarreto@dgdc.unam.mx y darenas@dgdc.unam.mx

Teléfono: 52 55 56227259 y 52 55 56227260

Contacto específico sobre accesibilidad: 52 55 54240694, grupos_vulnerables@dgdc.unam.mx, atencionv@dgdc.unam.mx

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 18:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 18:00 h

Entrada de pago.



NICARAGUA

MUSEO NACIONAL DE NICARAGUA “DIOCLECIANO CHAVES”

El Museo Nacional de Nicaragua Diocleciano Chaves fue fundado en 1897 por uno de los científicos nicaragüenses más representativos del siglo XIX e inicios del siglo XX, el señor Diocleciano Chaves, autodidacta, estudioso de la arqueología y la historia natural del país y autor de obras de la flora y la fauna nicaragüense. Esta institución museística es de carácter público educativo y tiene como objetivo y finalidad adquirir, rescatar, preservar, estudiar y divulgar el patrimonio cultural y natural de Nicaragua. Se encuentra ubicado en la primera planta del Palacio Nacional de la Cultura, frente al costado sur de la Plaza de la Revolución. El Palacio es un edificio de estilo neoclásico, de tres plantas incluyendo un sótano, más la azotea. Su diseño arquitectónico estuvo a cargo del ingeniero suizo Pablo Dambach y la construcción se hizo entre 1936 y 1940. Antes de la Revolución Popular Sandinista albergó al Congreso Nacional. Y ha sido escenario de diversos acontecimientos históricos del país, entre los que destacan: La Toma del Palacio del 22 de Agosto de 1978, cuyo operativo era “Muerte al Somocismo, Carlos Fonseca Amador” pero el Comandante Edén Pastora, lo denominó “Operación Chanchera”. Este operativo estuvo a cargo por un grupo de guerrilleros, miembros del Frente Sandinista de Liberación Nacional (F.S.L.N.): La Juramentación de los cinco miembros de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional en el Salón Augusto C. Sandino, el 20 de Julio de 1979. Actualmente el Palacio de la Cultura, en el segundo piso, alberga a la Biblioteca Nacional Rubén Darío, el Archivo General de la Nación, la Hemeroteca Nacional y la Academia de Geografía e Historia, y, en el semisótano, la Dirección del Museo Nacional y el Departamento de Restauración de Bienes Culturales, la Dirección de Museos, y áreas técnicas de la Biblioteca Nacional y Archivo General de la Nación.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Taquillas, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones disponible durante el horario de visita.



Sitio web accesible: museonacional.inc.gob.ni (contraste)

Correo electrónico: javieraperezguerra@gmail.com

Teléfono: 505 - 22224820

Contacto específico sobre accesibilidad: 505- 22222905

Visitas:

Martes a viernes: de 8:00 a 17:00 h

Sábado: de 9:00 a 16:00 h

Domingos: de 10:00 a 17:00 h

Entrada de pago.

SITIO RUINAS DE LEÓN VIEJO

León Viejo es un sitio arqueológico conformado por los vestigios de lo que fue la ciudad León de Nagrando, primera capital de Nicaragua fundada por los españoles en el siglo XVI y abandonada a principios del siglo XVII. Declarado Patrimonio Cultural Nacional, en 1994, y de la Humanidad, en el 2000, por la UNESCO. Meritorio de ambas declaratorias por constituir ejemplo de la historia colonial y su vinculación en el desarrollo y afianzamiento de la cultura e identidad nacional, siendo uno de los pocos ejemplos de fundaciones tempranas en Hispanoamérica que se conserva en su estado original, conformando aporte único de una civilización y ejemplo eminente de un tipo de construcción arquitectónico ilustrativo de un período significativo de la historia de la Humanidad. Descubierto en 1967 por investigadores de la UNAN – León. Constituido por dos museos, una Sala de Maqueta y el Parque Arqueológico. El Museo Imabite de arte Precolombino expone la vida de los primeros habitantes nativos: su sistema social, económico y cultural. El Museo León de Nagrando de Historia Colonial expone la llegada de los españoles y su impacto en los pueblos nativos, los acontecimientos sociales y políticos más sobresalientes, ocurridos durante los 86 años de vida de la ciudad, destacando la dinámica económica el abandono de la misma en 1610. La Sala de Maqueta expone una reconstrucción hipotética de la primitiva ciudad y aspectos sobre el descubrimiento del Sitio en 1967. Finalmente el Parque Arqueológico, donde se encuentran vestigios de los principales edificios de la antigua ciudad: Catedral, Plaza, Palacio del Gobernador, Cabildo Real, etc.

ACCESIBILIDAD

Física:

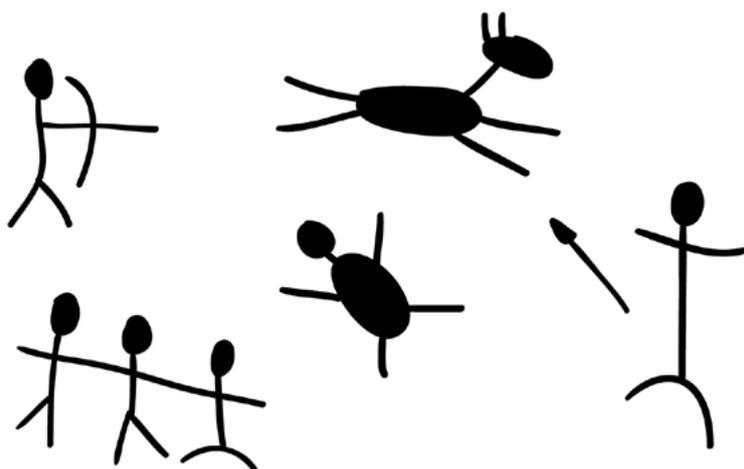
- Parte de las entradas y salidas en nivel, con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones dispuestos a altura accesible.

Visual:

- Piso táctil en algunas de las localidades.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Transporte público accesible.



Dirección: Puerto Momotombo, Municipio La Paz Centro, León.

Facebook: @RuinasdeLeonViejo

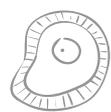
Correo electrónico: ruinas.leonviejo@gmail.com

Teléfono: 505 22222722

Visitas:

Lunes a domingo: de 8:00 a 17:00 h

Entrada de pago.



PANAMÁ

EXPLORA CENTRO DE CIENCIAS Y ARTE

Aprender en la práctica y de modo divertido la teoría que se enseña en las salas de clase –este es uno de los lemas de espacio, en funcionamiento desde 2003. Para eso, el centro tiene seis salas que, juntas, suman 2 500 m² de exhibiciones interactivas, con temas ligados a la matemática, la biología, la geología, la astronomía y el medio ambiente. Concebido para atraer principalmente a los niños, el espacio cuenta con muestras que hablan de modo lúdico de asuntos como el surgimiento del istmo panameño, óptica, nutrición y meteorología. Una de las salas reproduce una estación meteorológica, en donde el visitante puede medir la humedad del aire y hacer la previsión del clima. En otra, los niños pueden jugar a hacer compras en un supermercado de juguete y, al mismo tiempo, aprender a elegir artículos para una dieta balanceada. Algunos temas que suelen asustar en sala de clase, también se tratan de modo interesante. Para comprender mejor los principios de la probabilidad, por ejemplo, los visitantes son estimulados a través de juegos de azar. El centro realiza charlas especialmente dirigidas a niños y promueve, periódicamente, cursos, conferencias, clases de artes marciales y fiestas de cumpleaños. El espacio cuenta además con un laboratorio de ciencias en donde los visitantes pueden realizar diversos experimentos y un sendero ecológico en contacto con la naturaleza. Durante el verano, se ofrecen actividades deportivas al aire libre.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Todas las entradas y salidas en nivel, o cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos accesibles.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos parcialmente accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones, dispuestos a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares poseen cantidades adecuadas de espacios para personas en sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.

Auditiva:

- Los vídeos o actividades multimedia tienen subtítulos en español o en otras lenguas originarias.

Visual:

- Los vídeos o actividades multimedia cuentan con audiodescripción.
- Audiodescripciones en parte de los espacios y exposiciones.
- Guías videntes. Es preciso agendar visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones destinadas a personas con discapacidad. Profesional disponible durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física en el entorno.

Dirección: av. Ricardo J. Alfaro, diagonal a la entrada de la Urbanización Condado del Rey, Ciudad de Panamá.

Sitio web accesible: <http://explorapanama.org> (contraste)

Facebook: @MuseoExplora **Twitter:** @Explora_Panama

Correo electrónico: csampson@explorapanama.org **Teléfono:** +569826013724 int. 1170

Contacto específico sobre accesibilidad: (507) 230-3066, info@explorapanama.org

Visitas:

Martes a viernes: de 9:00 a 17:00 h

Sábados y domingos: de 10:00 a 18:00 h

Entrada de pago. Entrada gratuita para docentes.

MUSEO DE BOTONES DESTRO

En el Museo de Botones Destro se expone un colección de más de 7 000 botones, uno diferente del otro: proceden de diferentes partes del mundo. Nace en el 2016, y, día tras día, aumenta su colección a través de las donaciones de los visitantes. Ofrece un espacio donde compartir el interés de estos pequeños objetos con otros actores de la sociedad: los botones han sido testigos de una secuencia de hechos y costumbres por todo lo largo de la historia del ser humano. Regularmente presenta colecciones temporales de los visitantes.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Rampa para el acceso de personas con discapacidad.
- Bebedores accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Exposición y obras dispuestas en altura accesible.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Equipamientos, experimentos interactivos que pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Réplicas de obras y equipamientos para que las personas con discapacidad visual puedan tocar.
- Se ha creado un kit de botones para presentar el museo a personas con discapacidad visual. Una guía los acompaña verbalmente a descubrir por medio de tacto y olores los diferentes materiales y las diferentes formas. El kit prevé la posibilidad de 5 personas a la vez.
- Guía vidente, disponible durante todo el horario de funcionamiento.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- El museo se adapta al visitante. Profesional disponible durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- El museo está ubicado en una barriada residencial, por lo que el estacionamiento no es un problema.



Dirección: Residencial El Bosque, Calle Tangaré, casa 69ª, Panamá.

Sitio web accesible: <https://www.museobotonespanama.com/> (diferentes fuentes, en otros idiomas: inglés e italiano)

Facebook: @museobotones

Correo electrónico: amandadestro@hotmail.com

Teléfono: (00507) 6926-7492

Contacto específico sobre accesibilidad: amandadestro@hotmail.com, 69267492, 2301974

Visitas:

Previa solicitud por teléfono.

Entrada gratuita.



PUERTO RICO

CENTRO CRIOLLO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL CARIBE (C3TEC)

Misión: El C3Tec es una organización sin fines de lucro dedicada a promover la cultura científica y tecnológica en un ambiente de aprendizaje interactivo e innovador. Propicia la curiosidad e interés en las ciencias y tecnología en todo aquel que nos accede. Visión: Hacia el 2025 el Centro Criollo de Ciencia y Tecnología del Caribe (C3tec) aspira a ser reconocido como el centro de encuentro de la comunidad científica y la comunidad en general. A convertirse en el principal promotor de la creatividad e innovación a través de una cultura científica y tecnológica contribuyendo así al desarrollo económico y social de Puerto Rico.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Parte de las entradas y salidas en nivel, o cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos adaptados.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos accesibles.
- Elevadores adaptados para personas con discapacidad.
- Bebederos parcialmente accesibles.
- Estacionamiento con plazas reservadas.
- Ofrece sillas de ruedas y dispositivos motorizados para uso interno.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones están dispuestos a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.
- Espacios de reunión, auditorios, cines, teatros, planetarios y similares accesibles.

Visual:

- Piso táctil en partes.
- Equipamientos y experimentos interactivos que pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Audiodescripción en parte de los espacios y exposiciones.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales tienen subtítulos en inglés.- Intérprete en lengua de señas. Es necesario planificar con anticipación la visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones destinadas a personas con discapacidad.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Hay rampas, área de transporte público en la entrada del Centro.



Dirección: c/ Gautier Benítez, 59, Caguas, PR 00725.

Sitio web accesible: <http://c3tec.org/inicio> (diferentes fuentes, en otros idiomas)

Facebook: @CentroCriolloDeCienciaYTecnologiaDelCaribec3tec

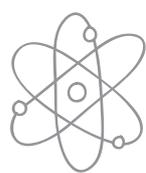
Correo electrónico: info@c3tec.org

Teléfono: 787-653-6391

Contacto específico sobre accesibilidad: 787-653-6391

Visitas:

Jueves a domingo: de 12:00 a 17:00 h.



URUGUAY

CIENCIA VIVA

Interactividad es la palabra de orden en este museo. Creado en 1992 por la asociación civil sin fines de lucro Ciencia Viva, el museo ofrece cerca de 100 experiencias relacionadas con la vida cotidiana, donde la física, la química, la biología y la astronomía están presentes y pueden ser realizadas individualmente por cada visitante. Sus 500 m² de exposición se dividen en tres espacios: 'Una Esquina de mi Ciudad', que aborda la ciencia y la tecnología en el cotidiano urbano; Ciencia Viva para Todos, dirigido especialmente a personas con discapacidad visual, en silla de ruedas y sordas; Espacio de las Comunicaciones, destinado a la reflexión sobre el papel social de las tecnologías a lo largo de la historia. Los mediadores del museo están a disposición para orientar al visitante y evacuar sus dudas. Además de la muestra de larga duración, el museo recibe exposiciones itinerantes y organiza eventos nacionales e internacionales de divulgación científica. El objetivo de la institución es el de promover el cuestionamiento y estimular la creatividad y el desarrollo de las capacidades humanas. Las actividades del museo están dirigidas principalmente niños (de más de 10 años) y jóvenes, pero hay atracciones para todas las edades. Los grupos escolares deben marcar la visita con anticipación.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Algunas entradas y salidas están en nivel, o cuentan con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos adaptados.
- Taquilla, puestos de información, mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos son parcialmente accesibles.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones están dispuestos a una altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura y las partes de interacción se pueden acercar al visitante para usarlas con comodidad.

Auditiva:

- Materiales audiovisuales tienen traducción simultánea en lengua de señas.
- Videos, aplicativos o softwares en lengua de señas para explicación / mediación de la exposición.
- Se dispone de videoguías.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Las experiencias de la mitad del museo están diseñadas para que todas las personas con discapacidad o no puedan interactuar con similar grado de autonomía.
- Se dispone de audioguías.
- Materiales audiovisuales cuentan con audiodescripción.
- Materiales fotográficos, folletos, mapas interactivos y catálogos cuentan con versiones en braille y/o con macrocaracteres.
- Audiodescripciones en todos los espacios y exposiciones.
- Guías videntes disponibles durante todo el horario de funcionamiento.



Informaciones generales sobre accesibilidad del museo:

- Adaptaciones en las visitas realizadas con anfitriones destinadas a personas con discapacidad, el profesional está disponible durante el horario de visita.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Rampas en las esquinas, buses con instalaciones para sillas de ruedas y semáforos sonoros.

Dirección: av. Rivera 3275, Montevideo.

Sitio web: <http://www.cienciaviva.fcien.edu.uy>

Correo electrónico: cienciaviva@adinet.com.uy

Teléfono: (598) 26226109 int. 106

Contacto específico sobre accesibilidad: (598) 26229109 int. 106 o por cienciaviva@adinet.com.uy

Visitas:

Sábados y domingos: de 14:00 a 18:00 h

Entrada gratuita.

ESPACIO CIENCIA LATU (EC LATU)

Creado en 1995, es uno de los más grandes centros interactivos de ciencias del Uruguay, con 2 000 m². Es parte del Laboratorio Tecnológico del Uruguay, atrae la atención de niños de todas las edades, familias y estudiantes en busca de conocimiento y entretenimiento. La exposición principal, dividida en diferentes secciones, abarca temáticas diversas presentadas a través de experiencias dinámicas. En la parte de electricidad y magnetismo, por ejemplo, está el famoso generador Van de Graaff, capaz de dejar a los visitantes, literalmente, con el pelo de punta. Hay una sección dedicada especialmente a la exploración de la Antártida, que recrea una expedición al continente e informa sobre las actividades científicas de la base antártica de Uruguay. El sistema solar, el arte rupestre y los insectos también ganan destaque en otras muestras del espacio. El objetivo es promover el espíritu científico y favorecer la apropiación del conocimiento por parte de la población. Para eso, nuevas exposiciones y charlas se realizan con base en el interés de comunidades locales y poblaciones carenciadas del país. Se ofrecen visitas guiadas a grupos de diversas edades, de niños preescolares a adultos mayores, marcándolas previamente. También hay talleres prácticos que utilizan recursos lúdicos para enseñar conceptos de geometría y aritmética, química, metrología, historia y biodiversidad para grupos escolares de enseñanza primaria y secundaria. Casi un 90% de las instalaciones del centro está preparada para recibir a personas con discapacidad física.

ACCESIBILIDAD

Física:

- Entradas y salidas en nivel, o con rampas de acceso o equipamiento electromecánico.
- Aseos adaptados.
- Taquilla, puestos de información mesas de apoyo, teléfonos y servicios públicos son accesibles.
- Bebedores accesibles.
- Parte de las obras, experimentos interactivos y equipamientos de exposiciones, dispuestos a altura accesible para personas en silla de ruedas, movilidad reducida o de baja estatura.

Visual:

- Equipamientos y experimentos interactivos que pueden ser manipulados/tocados por todos.
- Parte de los vídeos o actividades multimedia, con audiodescripción.
- Audiodescripciones en algunos de los espacios y exposiciones.

Informaciones generales sobre accesibilidad del entorno:

- Accesibilidad física en el entorno.



Dirección: Bolonia, s/n, esq. Saldún, Parque Tecnológico LATU, Montevideo.

Sitio web: <http://www.latu.org.uy/espaciociencia>

Facebook: @espacio.ciencia

Correo electrónico: ciencia@latu.org.uy

Teléfono: 598 2601 3724 int. 1170, 598 2601 3724 int. 1170, ciencia@latu.org.uy

Visitas:

Mayo a noviembre:

Lunes a viernes: de 8:30 a 12:00 h y de 13:30 a 17:00 h, Sábados: de 15:00 a 19:00 h

Entrada de pago.

GLOSARIO

Audiodescripción: Es un recurso que promueve el acceso a los contenidos visuales para las personas con discapacidad visual. Es una descripción técnica clara y objetiva de la información visual en palabras, por ejemplo, informaciones sobre el objeto y el medio ambiente, efectos especiales, cambios en el tiempo y en el espacio, además de la lectura de subtítulos y de cualquier otra información escrita en la pantalla.

Braille: Código universal de lectura táctil y de escrita, utilizado por personas con discapacidad visual.

Guía intérprete: Profesional que domina uno o más sistemas de comunicación como Lengua de señas, Lengua de señas táctil, braille en la mano, escritura en la mano, Lengua de señas en campo visual, lengua oral adaptada y Tadoma.

Guía vidente: Guía / mediador vidente es aquella persona que, a través de técnicas, conduce a la persona con discapacidad visual en el espacio. El guía vidente puede describir, informar y comunicar las características, los contenidos y proporcionar informaciones relevantes y útiles sobre las exposiciones, los servicios y los obstáculos encontrados en el camino que puedan ser de interés para el visitante.

Lengua de señas: Lengua, forma de comunicación y expresión, en que el sistema lingüístico de naturaleza visual-motora, con estructura gramatical propia, constituyen un sistema lingüístico de transmisión de ideas y hechos, procedentes de comunidades de personas sordas.

Macrocaracteres: Recurso que utiliza fuentes de texto más grandes que el padrón para auxiliar la lectura por personas con baja visión.

Pictograma: Dibujo figurativo estilizado que funciona como un signo de un lenguaje escrito, sin transcribir y sin tener relación explícita con el lenguaje oral.

Piso táctil: Piso caracterizado por la diferenciación de textura con relación al suelo adyacente, destinado a alertar o ser una directriz, perceptible por personas con discapacidad visual.

Plataforma elevadora: Plataforma, que puede ser vertical o inclinada, cuya función es la de superar desniveles de diversas alturas en los edificios de uso público y colectivo.

ÍNDICE GENERAL

Argentina

- Centro Cultural de la Ciencia (C3) - 12
- (MIC PuertoCiencia) - 19
- Museo de Física - 13
- Museo de Mar de Ajó - 14
- Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad Imaginario - 15
- Museo Nacional del Petróleo - 16
- Museo Participativo de Ciencia - 17
- Programa Mundo Nuevo - 18
- Puerto Ciencia Museo Interactivo de Ciencia - 19

Bolivia

- Museo Nacional de Historia Natural - 21

Brasil

- Aquário de Ubatuba - 76
- Bosque da Ciência / Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (BC/INPA) - 40
- Caminhão com Ciência - 27
- Capela da Ciência - 29
- Caravana da Ciência - Fundação CECIERJ - 54
- Casa da Ciência - Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro - 55
- Casa de Ciência e Cultura de Campo Grande - 25
- Centro de Ciências da UFJF - 44
- Centro de Ciências de Araraquara - 77
- Centro de Ciências e Planetário do Pará - 42
- Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC/USP) - 78
- Espaço Ciência PE - 35
- Espaço Ciência Viva (ECV) - 57
- Espaço COPPE Miguel de Simoni Tecnologia e Desenvolvimento Humano - 58
- Espaço do Conhecimento UFMG - 45
- Espaço Giroscópio de Ciências de Itapetininga - 80
- Espaço Memorial Carlos Chagas Filho - 59
- Estação Ciências - Parque Tecnológico Itaipu - 92
- Fundação Ecológica e Zoobotânica de Brusque - 102
- Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro - 60
- Grupo de Amadores de Astronomia de Ilha Solteira Prof. Mario Schenberg (GAAIS) - 81
- Instituto Butantan / Museu Biológico - 82
- Instituto Butantan / Museu de Microbiologia - 83
- Instituto Butantan / Museu Histórico - 85
- Laboratório de Divulgação Científica Ilha da Ciência - 33
- Laboratório Didático do Instituto de Física da UFRJ (LADIF/UFRJ) - 61
- Laboratório Móvel de Educação Científica da UFPR Litoral (LabMóvel) - 93
- Memorial da Medicina de Pernambuco - 36
- Museu Aeroespacial (MUSAL) - 62
- Museu Anchieta de Ciências Naturais - 99
- Museu Câmara Cascudo (MCC/UFRN) - 39
- Museu Casa de Benjamin Constant - 63
- Museu Ciência com Diversão e Artes (DICA) - 47
- Museu Ciência e Vida - 64

Museu da Energia de Itu - 86
Museu da Geodiversidade - 65
Museu da Terra e da Vida/ Centro Paleontológico da Universidade do Contestado (MTV/CENPALEO) - 103
Museu da Vida - 67
Museu de Arqueologia e Etnologia - 28
Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) - 69
Museu de Ciências da Terra Alexis Dorofeef - 48
Museu de Ciências Morfológicas - 49
Museu de Ciências Naturais da Universidade Federal do Paraná - 94
Museu de Ciências Naturais / Jardim Zoológico de Brasília - 23
Museu de Ciências Naturais PUC Minas - 51
Museu de Saúde Pública Emílio Ribas - Instituto Butantan - 87
Museu de Zoologia da USP (MZUSP) - 89
Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) - 95
Museu do Amanhã - 70
Museu do Eclipse - 30
Museu do Homem Americano - 38
Museu Itinerante Ponto UFMG - 53
Museu Nacional/UFRJ - 72
Museu Palácio Joaquim Nabuco - 37
Museu Paraense Emilio Goeldi - 43
Museu Zoobotânico Augusto Ruschi (MUZAR) - 100
Parque CienTec - 90
Parque Zoológico Municipal Quinzinho de Barros - 91
Planetário da Universidade Federal de Goiás - 24
Planetário de Londrina - 96
Planetário de Sobral - 31
Planetário e Casa da Ciência - 26
Planetário Professor José Baptista Pereira UFRGS - 101
Polo Astronômico do Parque Tecnológico Itaipu – Espaço Casimiro Montenegro Filho - 97
Projeto SESC Ciência - 74
Sala de Ciências - Sesc Amazonas - 41
Sala de Ciências - Sesc Gravatá - 34
Sala de Ciências - Sesc Rio - 75
Seara da Ciência - 32

Chile

Centro Interactivo de Ciencias Artes y Tecnologías (CICAT) - 105
Museo Interactivo de Osorno (MIO) - 108
Museo Interactivo Mirador (MIM) - 106

Colombia

Bioparque del Amazonas y Centro de Investigaciones Biológicas del Amazonas (CIBA) - 110
CreaTe Ciencia - 112
Maloka - 113
Museo Casa de La Memoria - 114
Museo de Ciencias Naturales de La Salle - 115
Museo de Historia Natural Marina de Colombia Makuriwa - 117

Museo de Historia Natural - Universidad del Cauca - 118
Museo del Agua EPM - 120
Museo del Oro del Banco de la República - 122
Museo de Los Niños - 119
Observatorio Astronómico de Zaquencipa - Kosmos Museo del Espacio - 123
Parque Explora - 124
Parque Jaime Duque - 125
Planetario de Bogotá - 126

México

Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología Zigzag - 128
El Trompo, Museo Interactivo Tijuana - 129
Museo de Historia Natural Alfredo Duges - 130
Museo Interactivo de Economía (MIDE) - 131
Museo Interactivo El Rehilete - 132
Museo Universitario de Ciencias - 133
Planetario de Cajeme Antonio Sánchez Ibarra - 134
Universum Museo de Las Ciencias (UNIVERSUM) - 135

Nicaragua

Museo Nacional de Nicaragua “Diocleciano Chaves” - 138
Sitio Ruinas de León Viejo - 139

Panamá

EXPLORA Centro de Ciencias y Arte - 141
Museo de Botones Destro - 142

Puerto Rico

Centro Criollo de Ciencia y Tecnología del Caribe (C3Tec) - 144

Uruguay

Ciencia Viva - 146
Espacio Ciencia LATU (EC LATU) - 148



ISBN 978-85-9543-007-5



9 788595 430075